

Zeitschrift: Hochparterre : Zeitschrift für Architektur und Design

Herausgeber: Hochparterre

Band: 5 (1992)

Heft: 8-9

Rubrik: Vorschau

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

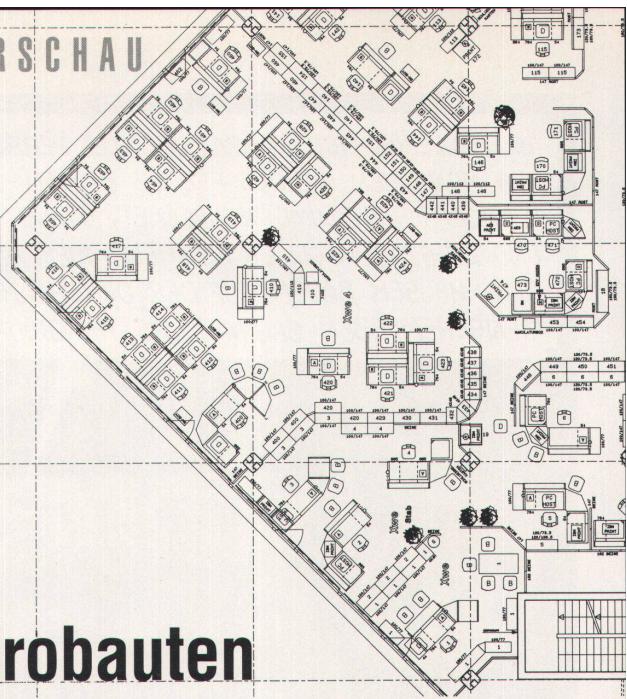
Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 23.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

VORSCHAU



Bürobauten

Landauf landab stehen Bürohäuser leer. Als gäb's das nicht, werden weiter Büros auf- und umgebaut. Zum Beispiel Büros als Energiesparmaschinen, als Combi-Büros, als Büros für fröhliche Angestellte. Eine Reportage von Benedikt Loderer und Köbi Gantenbein stellt drei Konzepte vor und fragt schliesslich: Was kann man mit all den Büros tun, die leer stehen?



BILD: BLAISE DEMIERRE

Botta in Zürich

An drei Zürcher Projekten arbeitet Mario Botta zur Zeit: Am Steinfelsareal im Kreis 5, am Neubau für die Helvetia in Glattbrugg und am Bühnenbild für das Ballett «Der Nussknacker» für das Opernhaus. Benedikt Loderer hat nachgefragt, wie es um alle diese Vorhaben steht.

«Hochparterre» Nr. 10 erscheint am 6. Oktober 1992

IMPRESSUM Illustrierte für Gestaltung und Architektur

Hochparterre AG
Industriestrasse 57, 8152 Glattbrugg
Redaktion 01/811 17 17
Fax 01/811 17 30
Verlag/Anzeigen 01/811 17 17
Abonnemente 081/23 51 11

ABONNEMENTSPREISE
Schweiz:
1 Jahr (10 Ausgaben) Fr. 70. –
Studenten (Ausweis) Fr. 35. –
Ausland: (Europa) Fr. 104. –
EINZELVERKAUFSPREIS Fr. 8.50

REDAKTION
Benedikt Loderer (Chefredaktor)
Köbi Gantenbein (stv. Chefredaktor)
Trix Stäger (Art Direction)
Katri Burri (Bildredaktion)
Urs Hasler (Layout)
Peter Stöckli, Barbara Seiler
(Produktion)
Elisabeth Seile (Korrektorat)

DRUCK, VERTRIEB
Gasser AG, 7007 Chur

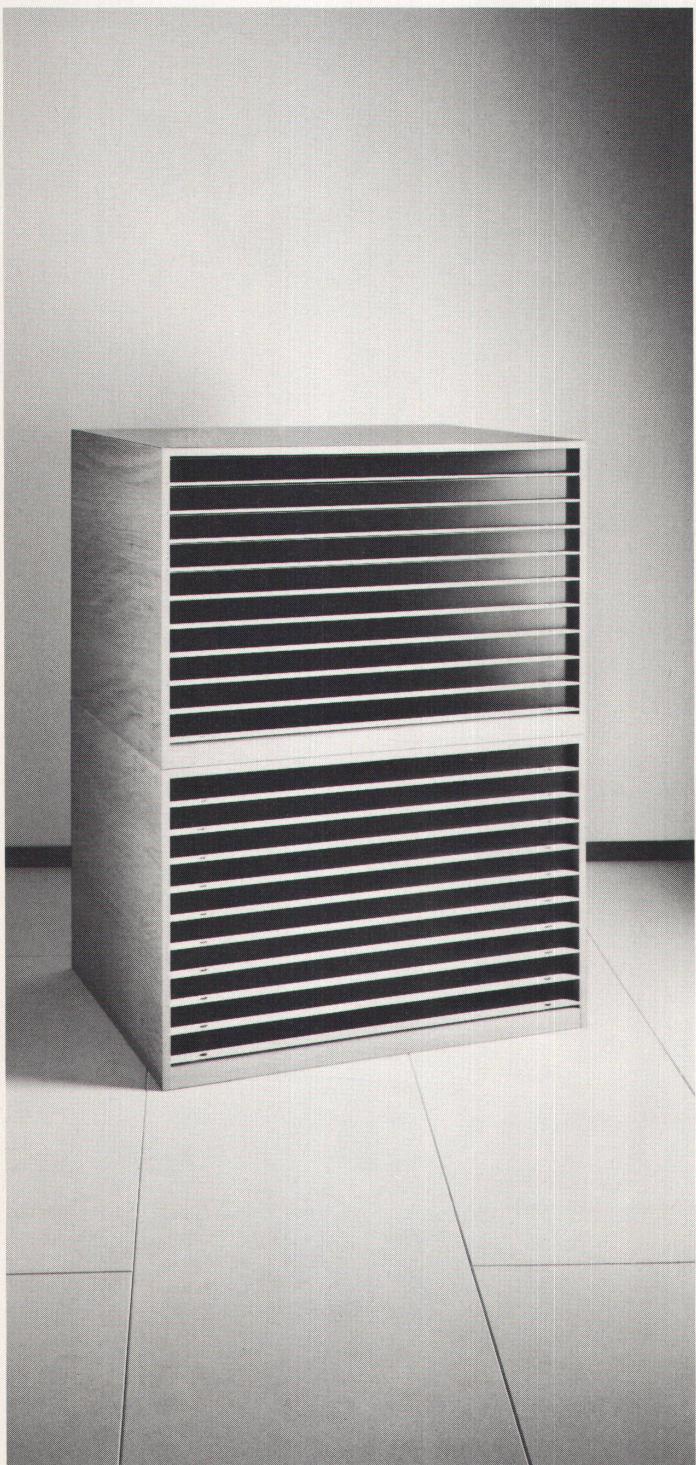
VERLAG/ANZEIGEN
Yvonne Fehr-Schwager, Sarah Mengis

LITHO
Litho Reno AG, 9001 St. Gallen

Wiedergabe von Artikeln und
Bildern, auch auszugsweise, nur mit
ausdrücklicher Genehmigung der
Redaktion. Für unverlangte
Zusendungen wird von Redaktion und
Verlag jede Haftung abgelehnt.

Oswald zeigt: Funktionalität

Jake Matthews / Anne Trub / A. Troehler



An die Architekten, Designer, Gestalter, Werber, Techniker, Zeichner, Lehrer und Sammler: Mit dem Planschrank – Design Benedikt Rohner SWB – bringt Oswald Ordnung in alles, was plan liegen oder sonstwie ordentlich aufbewahrt werden soll. Aus hellem Holz mit kontrastierenden Fronten ist das Möbel ein Objekt, das man alle Tage gerne braucht. Zu sehen in der Ausstellung bei



Ph. Oswald, Schreinerei und Innenausbau AG
8154 Oberglatt, Bahnhofstrasse 54, Telefon 01 - 850 11 58