

Zeitschrift: Hochparterre : Zeitschrift für Architektur und Design
Herausgeber: Hochparterre
Band: 5 (1992)
Heft: 8-9

Rubrik: Kommendes

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 22.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Ausstellungen/Messen

16.8. bis 28.9.

Karl Gerstner: Zeichnungen, Bilder, Projekte. Museum für Gegenwartskunde, Basel.

21.8. bis 4.10.

Der entfesselte Blick. Fotografie, Videoskulpturen, Installationen, Computerkunst, Holografie. Seedamm Kulturzentrum, Pfäffikon SZ (mit dem Kunstmuseum Bern).

22.8 bis 18.10.

Helmut Matysik: Analogien zwischen Kunst und Design oder Das, was hinter den Dingen steht. galerie blau, D-7801 Freiburg.

26.8. bis 18.10.

Ganz Annabelle, eine Zeitschrift als Freundin. Museum für Gestaltung, Zürich.

Bis 29.8.

Rezessionsmöbel, mit der Stopuhr gebaut. Phoenix + Black Maria, Postgasshalde 37, Bern.

Bis 30.8.

Zeitgenössische Glasskulpturen. Musée des Arts Décoratifs, Lausanne.

Bis 30.8.

Werden und Vergehen – Schneeball, Weizengras, Rosenduft. Kunstwerke zum Thema Natur. Museum Bellerive, Zürich.

Bis 30.8.

Marcel-Breuer-Design. Bauhaus-Archiv, Museum für Gestaltung, Berlin.

Bis 30.8.

Theodor Artur Winde – Umgang mit Holz. Kunstgewerbemuseum, Berlin.

Bis 30.8.

Heinz Oestergaard – Mode für Millionen. Kunstforum der Grundkreditbank, Berlin.

Bis 6.9.

Christian Kieckens, Victor Levy, Bernadette Schyns. Fondation pour l'Architecture, Brüssel.

Bis 7.9.

Claes Oldenburg: Frühe Zeichnungen. Museum für Gegenwartskunst, Basel.

8.9. bis 12.9.

ORBIT. Internationale Fachmesse für Kommunikation, Büro-Organisation und Informationstechnik. Mustermesse Basel.

Bis 13.9.

Fritz Wotruba. Kunsthaus Zug.

Bis 13.9.

Faust – König Lear – die Frösche: Kostüme, Entwurfszeichnungen und ein Bühnenmodell. Berlin Museum, Berlin.

Bis 15.9.

British Architecture Today. Sechs zeitgenössische britische Architekten. Saline Royale, F-25610 Arc et Senans (Doubs).

Bis 19.9.

Jean-Louis Garnell: Fotografien zum Thema Peripherie. Architektur Forum, Zürich.

20.9. bis 22.11.

Beziehung zwischen Kunstwerk und architektonischem Raum. Arbeiten von 11 Architekten. Kunstmuseum Lugano.

24.9 bis 18.10.

Philippe Starck. Galerie Turske & Turske und Mobili Colombo, beide Mühle Tiefenbrunnen, Zürich.

Bis 27.9.

transForm – BildObjektSkulptur im 20. Jahrhundert. Kunstmuseum und -halle, Basel.

28.9. bis 3.10.

Internationale Möbelmesse Valencia.

Bis 4.10.

Kunstwerke rund um das Gesicht. Fondation Cartier, F-78350 Jouyen-Josas.

6.10. bis 9.10.

MUT – Umwelttechnik im Brennpunkt. Mustermesse Basel.

Bis 18.10.

Eduard Joos – Der Architekt des Bundesplatzes. Bernisches Historisches Museum, Bern.

Bis 18.10.

Bündner Hotellerie um 1900. Rätisches Museum Chur.

Bis 1.11.

Borek Sipek, die Nähe der Ferne. Architektur – Design. Vitra-Design-Museum, Weil am Rhein.

Bis 1.11.

Albert Steiner und die Bündner Landschaftsfotografie. Bündner Kunstmuseum, Chur.

Bis 31.12.

Kunst der nordamerikanischen Indianer. Kunstmuseum, Solothurn.

Bis Frühling 1993

Kopf und Kragen – Weissstickereien an Kragen und anderen Hals-Textilien vom 18. bis 20. Jh. Textilmuseum, St. Gallen.

Tagungen/Seminare

27.8.

Komfort und Tageslichtnutzung. Ravelprogramm. Luzern. R. Aeberli, 01/825 08 12.

27.8.

Raumplanung als Instrument des Umweltschutzes. Mitgliederversammlung von BSP und KPG in Bern. Auskunft: 031/42 64 44.

30.8. bis 1.11.

Workshops: Der entfesselte Blick. Kunstmuseum Bern, jeweils sonntags. 031/22 09 44.

3.9.

Gestalten mit natürlichen Baumaterialien: Holz und Stein. Fortbildungskurs der EMPA und Abt. Bauingenieurwesen des Technikums Rapperswil. Auskunft: 055/23 41 11.

7.9. bis 11.9.

Studienwoche: Ortsplanung im Siedlungsgebiet. ETH-Hönggerberg, Zürich, 01/377 29 44.

10.9.

Tagung: «Kinder und ihr Arbeitsmobilier», mit dem Schweizerischen Verband Industrial Designer (SID) in der ETH-Zentrum, Zürich. Auskunft: SID-Sekretariat, 01/261 03 11.

11.9.

Das Grün in der Gemeinde – Umnutzen und Verdichten. Öffentliche Solothurner Tagung des BSLA (vormittags), 01/481 99 66.

24.9.

Komfort und Tageslichtnutzung. Ravelprogramm. Zürich. R. Aeberli, 01/825 0812.

CAD-Kurse

Einführung in die Hauptelemente der Claris-CAD-Arbeitstechnik. Dauer: 1 Quartal. Computerunterstütztes Zeichnen in 3D/2D mit ArchiCAD. Dauer: 1 Semester. CAD-Konstruieren mit dem Personalcomputer mit AutoCAD und CADarc. Dauer: 1 Quartal. Veranstalterin: Baugewerbliche Berufsschule, Zürich. Auskunft: 01/242 55 66, Fax 01/241 78 20.

Kostenplanung im Bauwesen.

Gemeinsame Weiterbildungskurse von BSA, SIA, STV: «Kostenplanung mit der Elementmethode». Kurse in Zürich am 16./17.9., 27./28.10., 11./12.11. In Bern am 25./26.11.

Kostenschätzung mit EDV:

Kurse in Zürich am 18.11., 19.11. In Bern am 9.12. Auskunft: 01/261 37 97.

Vormerken

7. bis 9.10.

Arbeitsplatzgebiete der Zukunft. Internationale Studientage in Zürich. Wie kann Raumplanung auf die veränderten Arbeitsplatzgebiete reagieren? Auskunft: 052/44 22 30.

20. bis 24.10.

Viper '92: 13. Internationale Film- und Videotage Luzern.

28. - 30.10.

Design QUO VADIS – Workshop. Europäischer Design-Kongress in Essen. Auskunft: Design Zentrum Nordrhein Westfalen, 0049/201/820 21-0.

5./6.11.

Das Design Center Langenthal lädt zwei Tage bevor die Langenthaler über seine Zukunft abstimmen zu seiner ersten Veranstaltung ein. An einem Seminar denken Designer, Unternehmer und Kritiker über das Thema «Design für die Zukunft» nach. Auskunft: Design Center Langenthal, 031/44 41 80.

7./8.11.

Wohnen in Siedlungsgemeinschaft. Workshop der Gruppe «akku Mönchaltorf». Auskunft: Peter K. Frey, 01/948 05 56.

10./11.11.

Verhandlungserfolge mit dem Harvard-Konzept. IFIA-Seminar. 01/261 37 97.

11./12.11.

Korrosionsschutz von tragenden Bauteilen, Behältern und Leitungen bei Neubau und Instandsetzung. Institut für das Bauen mit Kunststoffen, Berlin. 0049/6151/480 97.

19.11.

Hauptstrassen innerorts. 5. Lenzburgseminar der Metron. Auskunft: 056/41 41 04.

19. bis 24.1.1993

Bau 93 für Europa: 10. Internationale Fachmesse für Baustoffe, Bausysteme und Bauerneuerung. München.

2. bis 7.2.1993

Swissbau '93. Basel.

Weil die Rubrik «Kommendes» früh Redaktionsschluss hat, sind Änderungen möglich. Erkundigen Sie sich deshalb im Zweifelsfall bei den Veranstaltern.