Zeitschrift: Hochparterre : Zeitschrift für Architektur und Design
Herausgeber: Hochparterre
Band: 4 (1991)
Heft: 10

Rubrik: Vorschau

Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 10.12.2025

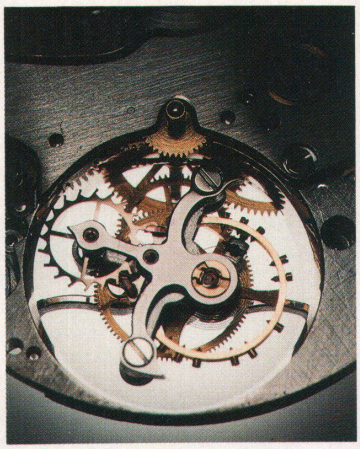
ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Oswald zeigt: Klassik mit Linoleum

Jake Matthews

Der Linoleumtisch – Design: Silvio Schmed – ist typisch für das feine Handwerk aus der Möbelschreinerei Ph. Oswald. Sachlich, streng, perfekt in Form und Verarbeitung, ist er der Tischklassiker für mehr als einen Zweck. Jetzt zu sehen in der Ausstellung bei

Ph. Oswald, Schreinerei und Innenausbau AG
8154 Oberglatt, Bahnhofstrasse 54, Telefon 01 - 850 11 58



Alle Uhren sind gleich

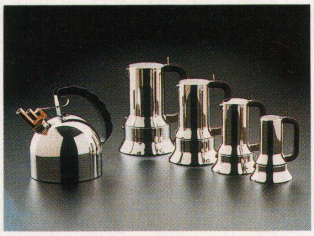
Ob Luxusuhr oder Swatch – als Herzen der Uhren ticken oft die gleichen standardisierten Uhrwerke. Um so mehr kommt es also auf die Gestaltung der Warenoberfläche, auf Hüllen und streng inszenierte Auftritte der Uhrenmarken an. Urs Tremp stellt Designstrategien von Schweizer Uhren vor.

Typografie als Bild

Soll Typografie Texte lesbar machen, oder will sie mehr? Manfred Gerig fragt in einem Essay, wie weit visuelle Gestaltung den Anspruch, die Welt zu verändern, einlösen kann.

Bei Sapper in Mailand

Die Niedervolt-Halogenleuchte mit dem Namen Tizio, ein elegant konstruierter, schwarzer Schreibtischturm, ist seit Jahrzehnten ein Renner. Entworfen hat sie Richard Sapper. Michelle Nicol hat den Gestalter zahlreicher Alltagswaren in Mailand besucht.



«Hochparterre» Nr. 11 erscheint am 5. November 1991

IMPRESSUM

Illustrierte für Gestaltung und Architektur

Hochparterre AG
Industriestrasse 57, 8152 Glattbrugg

Redaktion 01/829 65 05
Fax 01/829 64 95
Verlag 01/829 65 05
Abonnemente 01/829 65 45
Inserate 01/829 65 40
Telefonische Auskünfte:
Montag–Freitag 8–12 und13–17 Uhr

REDAKTION
Benedikt Loderer (Chefredaktor), Köbi Gantenbein (stv. Chefredaktor), Amy Becraft (Art Direction), Katri Burri (Bildredaktion), Matthias Gallati (Layout), Ursula Homberger, Peter Stöckling, Barbara Seiler (Volontariat), Zora Stettler (Redaktionssekretariat)

VERLAG
Yvonne Schwager

ANZEIGEN
Yvonne Philipp

Vertretung Westschweiz/Tessin:
Inter Annonces SA, Lausanne,
Telefon 021/20 32 51

ABONNEMENTSPREISE
Schweiz:
1 Jahr (10 Ausgaben) Fr. 70.–
Studenten (Ausweis) Fr. 35.–
Ausland:
Landweg (Europa) Fr. 104.–
(Übersee) Fr. 133.–
Luftweg (Europa) Fr. 122.–
(Übersee) Fr. 190.–
EINZELVERKAUFSPREIS Fr. 8.50

DRUCK, VERSAND
Gasser AG, 7007 Chur

LITHO
Litho Reno AG, 7320 Sargans

Wiedergabe von Artikeln und Bildern, auch auszugsweise, nur mit ausdrücklicher Genehmigung der Redaktion. Für unverlangte Zusendungen wird von Redaktion und Verlag jede Haftung abgelehnt.