**Zeitschrift:** Hochparterre : Zeitschrift für Architektur und Design

Herausgeber: Hochparterre

**Band:** 4 (1991)

**Heft:** 10

Rubrik: Comic

#### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

#### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

#### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

**Download PDF:** 30.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

**SCHUITEN** 

# Stadtecho

**PEETERS** 

# DAS ERSTE PHOTO

VON UNSEREM SONDERKORRESPONDENTEN STANISLAS SAINCLAIR



"Joh dachte, jemand håtte mich geryfen", erzählt der kleine Bogdan.

Es becann im Waisenhaus von Cernovada, das in der alten Stadt bibliothek eingerichtet wurde. Der kleine Boodan (5 Jahre) soll mitten in der Nacht aufgestanden sein, weit er fühlte.

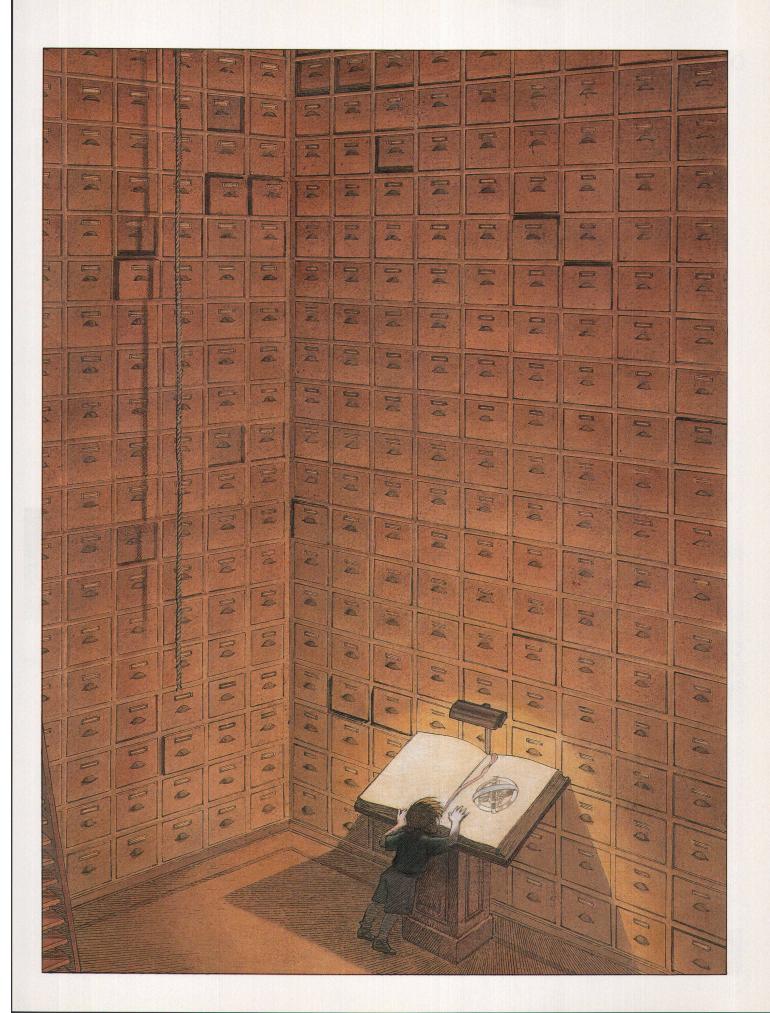
IE GESCHICHTE ERSCHEINT UNGLAUBWÜRDIG. ABER ES GIBTSIE WIRKLICH, DIESE 57 KINDER. DIE SICH MIT UNBEKANNTEM ZIEL AUF DEN WEG GEMACHT HABEN ...

dass der Augenblick gekommen sei Nachdem er den Schlafsaal verlassen halte, soll er an einem Seil himuntergeklettert sein und einen Raum betreten haben, der voll von kleinen Kästen war. Dort soll er auf einem Lesepult Zusammengebundene Papiere (offensichtlich ein Buch eine Be-zeichmung die dem Jungen noch nicht geläufig schein!) bemerkt haben Darin hate er "das Zeichen gesehen", worauf er die anderen Heimbewohner zu sich rief und sie bat, sich leise anzuziehen. Alle Kinder sollen sich mit Boqdan aufden weg gemacht Naben, als hälten sie schon immer auf diesen Augenblick gewartet.

über zehn Stunden und ernähren sich nur von Beeren und Trockenobst Jegliche Hille lehnen sie ab. Nachclem sie den Wald von Megara und die György - Berge Minter sich gelassen haben, setzen sie ihre Reise in nordöstlicher Richtung fort.

In zwölf Tagen haben sie bereits vierhundert Meilen zurückgelegt, beteuern aber, solange weitermarschieren zu waten, bis sie an ihrem-noch unbestimmten-Ziel angelangt sein werden. Das Unglaublichste ander Geschichte ist allerdings, dass die Kinderobwohl sie weder über Karlen noch über Messinstrumente verfügen-einen kerzengeraden Kurs einhalten, wobei die Weg-Etappen nur Bruchteile eines Grades voneinander abweichen.

B15 zum Redaktionsschluss haben die sodrovno-woldachischen Behörden Seitdem befinden sie sich auf einem langen Marsch. Jeden Tag laufen sie sich noch geweigert, eine Erklärung zu diesem seltsamen Vorgang abzugeben.



# Oswald zeigt: Klassik mit Linoleum



Der Linoleumtisch – Design: Silvio Schmed – ist typisch für das feine Handwerk aus der Möbelschreinerei Ph. Oswald. Sachlich, streng, perfekt in Form und Verarbeitung, ist er der Tischklassiker für mehr als einen Zweck. Jetzt zu sehen in der Ausstellung bei



Ph. Oswald, Schreinerei und Innenausbau AG 8154 Oberglatt, Bahnhofstrasse 54, Telefon 01 - 850 11 58



# Alle Uhren sind gleich

Ob Luxusuhr oder Swatch - als Herzen der Uhren ticken oft die gleichen standardisierten Uhrwerke. Um so mehr kommt es also auf die Gestaltung der Warenoberfläche, auf Hüllen und streng inszenierte Auftritte der Uhrenmarken an. Urs Tremp stellt Designstrategien von Schweizer Uhren vor.

# Typografie als Bild

Soll Typografie Texte lesbar machen, oder will sie mehr? Manfred Gerig fragt in einem Essay, wie weit visuelle Gestaltung den Anspruch, die Welt zu verändern, einlösen kann.

# Bei Sapper in Mailand

Die Niedervolt-Halogenleuchte mit dem Namen Tizio, ein elegant konstruierter, schwarzer Schreibtischturm, ist seit Jahrzehnten ein Renner. Entworfen hat sie Richard Sapper. Michelle Nicol hat den Gestalter zahlreicher Alltagswaren in Mailand besucht.



### «Hochparterre» Nr. 11 erscheint am 5. November 1991

## Illustrierte für Gestaltung und Architektur

Hochnarterre AG

Industriestrasse 57, 8152 Glattbrugg

01/829 65 05 Redaktion 01/829 64 95 01/829 65 05 Verlag 01/829 65 45 01/829 65 40 Inserate Telefonische Auskünfte: Montag-Freitag 8–12 und13–17 Uhr

> REDAKTION Benedikt Loderer (Chefredaktor), Köbi Gantenbein (stv. Chefredaktor). Amy Becraft (Art Direction), Katri Burri (Bildredaktion), Matthias Gallati (Layout), Ursula Homberger, Peter Stöckling, Barbara Seiler (Volontariat) Zora Stettler (Redaktionssekretariat)

VERLAG Yvonne Schwage

Yvonne Philipp

Vertretung Westschweiz/Tessin: Inter Annonces SA, Lausanne, Telefon 021/20 32 51

ABONNEMENTSPREISE Schweiz

1 Jahr (10 Ausgaben) Studenten (Ausweis) Landweg (Europa) (Übersee) Luftweg (Europa) Fr. 133.-Fr. 122.-

EINZELVERKAUFSPREIS Fr. 8.50 DRUCK, VERSAND

Litho Reno AG, 7320 Sargans

Wiedergabe von Artikeln und Bildern, auch auszugsweise, nur mit ausdrücklicher Genehmigung der Redaktion, Für unverlangte Zusendungen wird von Redaktion und Verlag jede Haftung abgelehnt