

**Zeitschrift:** Hochparterre : Zeitschrift für Architektur und Design  
**Herausgeber:** Hochparterre  
**Band:** 4 (1991)  
**Heft:** 7

**Rubrik:** Kommendes

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 19.04.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# K O M M E N D E S

## AUSSTELLUNGEN/MESSEN

**2.5.–31.7.**

Alexander Michailowitsch Rodtschenko/  
Warwara Fedorowna Stepanowa: Die Zu-  
kunft ist unser einziges Ziel. Österreichisches  
Museum für angewandte Kunst,  
Wien, Stubenring 5. Tägl. 11–18 Uhr, Do  
11–21 Uhr, Di geschlossen.

**8.5.–27.7.**

Ludwig J. Philipp: Möbel und Collagen.  
Quovadis: Galerie für Möbel Stuttgart,  
Weissenburgstrasse 31.

**8.5.–27.10.**

HEUREKA: Nationale Forschungsausstel-  
lung 1991 mit den Schwerpunkten Neue  
Wohnformen/Neue Bau- und Wohnmodelle.  
Trägerschaft: Das Bundesamt für Woh-  
nungswesen BWO, die BSA-Arbeitsgruppe  
Wohnen und EUROPLAN Suisse. Tägl. 9–21  
Uhr. Information: Zürcher Forum, Tel. 01/  
251 24 75, Fax 01/251 15 54.

**13.5.–21.7.**

Berlin morgen: Ideen für das Herz einer  
Grossstadt. Berlinische Galerie, Martin-  
Gropius-Bau, Berlin.

**16.5.–31.10.**

Technorama: Schweizer Erfindungen unse-  
rer Zeit/Innovative Technologien/Höhen-  
weg der Zukunft. Technorama der Schweiz  
Winterthur, Technoramastrasse 1.

**18.5.–4.8.**

Hans Holleins Meisterklasse zeigt Modellar-  
beiten weltberühmter Orte und Plätze. Ar-  
chitekturmuseum Basel, Pfluggässlein 3.

**19.5.–7.7.**

Atelier Vorsprung: Die Zerbrechlichkeit der  
Ideen. Der Stuhl, das Bett, der Tisch sind  
nicht Zweckmässigkeiten, sondern die Ge-  
stalt plastischer Empfindungen. Galerie  
blau, Freiburg, Dorfstrasse 8.

**23.5.–13.8.**

Tadao Ando: The exhibition includes mo-  
dels, original drawings, and photographs of  
approximately ten projects. The Museum of  
Modern Art, New York.

**23.5.–18.8.**

Heinrich Tessenow (1876–1950). Deut-  
sches Architekturmuseum Frankfurt,  
Schaumainkai 43.

**25.5.–29.9.**

Biel und St-Imier 1991: Skulptur aus der  
Schweiz und dem Ausland. 1. Tabula Rasa:  
26 Künstler im Stadtraum von Biel. 2. Ex  
Aequo: 23 Schweizer Künstler in St-Imier.  
3. Memento Monumenti: Die Kunst des Er-  
innerns. Skulpturenausstellungen Biel,  
Ring 10.

**29.5.–4.8.**

Ferdinand Kramer: Architektur – Einrich-  
tung – Design. Museum für Gestaltung Zü-  
rich, Ausstellungsstrasse 60.

**31.5.–6.7.**

Lichtblicke im Rosshof: Auseinanderset-  
zung mit der Architektur durch Künstler.  
Unter dem Patronat von S. Borner, G.  
Boehm, C. Fingerhut, G. Studer. Wirt-  
schaftswissenschaftliches Zentrum der  
Universität Basel, Rosshofgebäude.

**1.6.–27.7.**

Träume: Schmuck-Architektur von Juliane  
Brandes und Anette Wohlleber. Schmuck  
Forum Zürich, Zollikerstrasse 12.

**11.6.–12.7.**

Ausstellung Zaha M. Hadid. Galerie Billie  
Strauss, Stuttgart, Werfmershalde 16.

**12.6.–1.9.**

Keramik-Architekturen: Pierre Culot, Bel-  
gien. Museum Bellerive, Zürich, Hösch-  
gasse 3.

**13.6.–17.7.**

Making a modern street: Eine junge Archi-  
tektengeneration aus Irland. Architektur  
Forum Zürich, Neumarkt 15.

**15.6.–1.9.**

Neues Bauen in der Stadt Olten 1920 bis  
1940 (CH91). Stadthaus Olten.

**20.6.–29.9.**

Mario Botta: Architectures 1980–1990.  
Musée Rath, Genève, place Neuve.

**23.6.–20.7.**

Gebaute Illusionen – Filmphantasien zwi-  
schen Mythos und Mathematik. Akademie  
der Künste Berlin, Hanseatenweg 10.

**26.6.–9.8.**

La casa a Zagabria. Galleria di Architettura  
Venezia, Istituto Universitario di Architet-  
tura.

**28.6.–19.7.**

LINEAMENTA – CAAD. Instrumente einer  
Architekturwissenschaft. Architekturfoyer  
der ETH Höggerberg, Zürich.

**28.6.–11.8.**

Design Preis Schweiz: Wettbewerbsaus-  
stellung. Kunstmuseum Solothurn, Werk-  
hofstrasse 30. Di–So 10–12 und 14–17  
Uhr, Do 10–12 und 14–21 Uhr.

**30.6.–28.7.**

Hans Kollhoff, Berlin. Architekturgalerie  
Luzern, Denkmalstrasse 15.

**10.7.–25.8.**

Schweizerwelt: Plakate aus der Sammlung.  
Museum für Gestaltung Zürich, Ausstel-  
lungsstrasse 60.

**10.7.–20.7.**

Europas 2: Die prämierten Wettbewerbs-  
beiträge zum Thema «Habiter la ville» sind  
ausgestellt: 10.–20.7. (Genf), 14.–24.8.  
(La Chaux-de-Fonds), 5.–21.9. (Delémont),  
26.9.–18.10. (Baden). Auskunft: Europa  
Suisse, Lausanne, Tel. 021/693 42 06.

**12.7.–22.9.**

Tschechischer Kubismus: Architektur und  
Design 1910–1925. Vitra Design Museum,  
Weil am Rhein, Charles-Eames-Strasse 1.

**25.7.–9.8.**

«Analoge Architektur – Finissage»: Von  
Klassikern über Regionalismus zur Peri-  
pherie. Architektur Forum Zürich, Neu-  
markt 15.

## DIVERSES

**4.7.**

Die Schweiz der Zukunft – als Lebensraum.  
Referat von Frau Dr. Lili Nabholz-Haidegger.  
Öffentliche Vortragsreihe der ETH Zürich  
zur **700-Jahr-Feier der Eidgenossen-  
schaft**. ETH-Hauptgebäude, Auditorium  
Maximum, Rämistrasse 101. Beginn 18.15  
Uhr.

**11.7.**

Die Schweiz der Zukunft – als Freiraum für  
Unangepasste. Referat von Dr. Ernst Sieber.  
Öffentliche Vortragsreihe der ETH Zürich  
zur 700-Jahr-Feier der Eidgenossenschaft.  
ETH-Hauptgebäude, Auditorium Maximum,  
Rämistrasse 101. Beginn 18.15 Uhr.

**2.8.–4.8.**

Volksfest – Begegnungen der Schweiz in  
Fest und Brauchtum. Veranstaltung im Zelt  
der 700-Jahr-Feier in Brunnen.

**11./12.9.**

«Kostenplanung im Bauwesen». Weiterbil-  
dungskurse von BSA Bund Schweizer Ar-  
chitekten, SIA Schweizerischer Ingenieur-  
und Architekten-Verein, STV Schweizeri-  
scher Technischer Verband.  
Auskunft: Institut für Fortbildung der Inge-  
nieure und Architekten IFIA des STV, Herr  
S. Bagattini, Tel. 01/ 261 37 97.

## VORMERKEN

**19.–24.8.**

Seminar: Phänomen Farbe. Auskunft: Insti-  
tut für Farbdynamik, Wagenburgstrasse  
94, D-7000 Stuttgart 1.

**8.–15.9.**

Studienreise «Durchmischtes Wohnen» in  
Deutschland – eine Städtetour mit Kultur:  
Trier, Bremen und Hamburg. Auskunft und  
Anmeldung: Informationsstelle des Zürcher  
Sozialwesens, Gasometerstrasse 9, 8005  
Zürich.

**9.10.–12.10.**

Die Erhaltung der bäuerlichen Kulturland-  
schaft. Jahresfachtagung der Internationa-  
len Alpenschutzkommission. Auskunft:  
CIPRA, Postfach, 4020 Basel.