

Zeitschrift: Hochparterre : Zeitschrift für Architektur und Design

Herausgeber: Hochparterre

Band: 4 (1991)

Heft: 5

Artikel: Docklands in London : Pleiten statt Paradies

Autor: Viret, Laurent

DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-119416>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 13.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Docklands in London



In ein «Hongkong an der Themse» wollte die britische Regierung das Gebiet der ehemaligen Docks verwandeln. Das Resultat ist jedoch jämmerlich: Spekulation und Fehlplanung haben aus den Docklands kein Yuppie-Paradies, sondern einen Edelslum gemacht.

Vor zwei Jahren war Ted Johns noch vital, hat gestikuliert und seine Stimme erhoben. Heute sitzt er müde da, unrasiert, die Fingerspitzen gelbbraun mariniert vom Qualm der unzähligen Selbstgedrehten, und in seinen Augen liegt ein fiebriger Glanz. Ted redet

ruhig, fast leise, seine Worte demonstrieren Stück um Stück die blendende Fassade, die in gutem Glauben, aber auch werbetecnisch geschickt errichtet wurde. Wer sich interessiert, wer investieren, wer kaufen will, ist heute noch herzlich willkommen, wird in den Minibus der LDDC, der «London Docklands Development Corporation», gebeten und auf die Isle of Dogs chauffiert. Vorbei an sich drehenden Kranen und schlammbespritzten Bauarbeitern, vorbei an bläulich spiegelnden Hochhausfassaden, marmorverkleideten Gebäudekomplexen, an leeren Hafenbecken, an ver-

winkelten Reihenhäuschen aus Backstein. Alles neu. Postmodern wuchtig hingeklotzt. So ziemlich planlos – aber imposant. Die Yuppies in der City träumten vom Luxus-Penthouse mit Blick auf die Themse, vom Swimmingpool, vom gediegenen Einkaufszentrum gleich um die Ecke, von der unbemannten Hochbahn, die sie jeweils am Morgen zur Arbeit befördern sollte, träumten vom entspannenden Ritt auf dem Surfbrett nach getaner Arbeit in einem der einladend grossen Hafenbecken. Der beste Platz, um in London zu leben, wurde prophezeiend gemunkelt.

I: Pleiten statt Paradies

Docklands – zwar ein Paradies, aber nicht für die ursprüngliche Zielgruppe

Zehn Jahre jedoch nachdem die ersten Lagerhallen niedergeissen worden sind, sieht die glitzernd geschäftige Metropolis im Herzen Londons in keiner Weise so aus, wie dies Werbeplakate und Hochglanzbroschüren immer noch versprechen. Finanzierungsprobleme und Spekulationsskandale, Konkurse von Maklerfirmen und Baukonsortien häufen sich seit 1987. Die Hochbahn ist alles andere als zuverlässig, der Dockland-Minibus-Service hat im November dichtgemacht, und ernüchterte Penthousebesitzer gehen vor Gericht, weil der versprochene Swimmingpool immer noch nicht gebaut ist.

Droht der zweite Exodus?

Als 1968 das letzte Schiff aus den Londoner Docks lief, wurden die Docklands sich selbst überlassen und verödeten. 22 Jahre später werde nun, so fürchten viele, ein zweiter Exodus den kurzen Wiederbelebungsversuch vorzeitig beenden.

Die «London Docklands Development Corporation», 1982 vom damaligen Umweltminister Michael Heseltine gegründet, um die Docklands in ein «Hongkong an der Themse» zu verwandeln, leidet an der Rezession, an Transportproblemen, an ihrer eigenen Unzulänglichkeit. Die Spitzenplaner verlassen die regierungseigene Planungsstelle. 1989 hatte die Corporation trotz der Finanzspritze der Regierung von über 640 Millionen Franken ein Defizit von 10 Millionen vorzuweisen. Die LDDC bleibt auf ihrer einzigen Einkommensquelle, dem noch unverkauften Land, sitzen.

Für die bis dato vernachlässigte, aber dringend nötige Infrastruktur ist kein Geld vorhanden. «Es war ein Fehler, die Planung und Entwicklung den freien Kräften des Marktes zu überlassen», sagt Ted Johns, vor einem Jahr noch Chefleiter der Vereinigung der Insel-Gemeinden, heute arbeitslos. «Schulen wurden nicht gebaut,

Was ein «Hongkong an der Themse» werden sollte, präsentiert sich heute als Edelslum.



BILDER: ANDRI POL



und einer der beiden medizinischen Versorgungspunkte wurde vor einem Monat geschlossen. Immer mehr Familien verlassen die Docklands, weil sie die horrenden Mieten der Wohnungen und Häuschen nicht bezahlen können.»

Die grosse Leere

Nur 42 Prozent der effektiv auch fertiggestellten Büroäume sind vermietet, 51 Prozent der fertig gebauten Wohnungen stehen leer. «Obwohl wir in netten Häuschen wohnen, sind die Docklands zu Slums verkommen», sagt Ted: «Die Spekulation hat das soziale Bewusstsein, das soziale Netz

zerstört.» Ted Johns kämpft nicht mehr gegen rücksichtloses und unbedachtes Planen wie noch vor zwei Jahren. So scheint es wenigstens. Denn auf seinem Tisch liegt ein Manuskriptbündel, er schreibt an einem Buch. Titel: «The luckless island» – die glücklose Halbinsel.

LAURENT VIRET ■