

Zeitschrift: Hochparterre : Zeitschrift für Architektur und Design

Herausgeber: Hochparterre

Band: 4 (1991)

Heft: 3

Rubrik: Kommendes

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 14.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

KOMMENDES

AUSSTELLUNGEN/MESSEN

12.10.90 – 1.4.91

Möbel aus Kunststoff: Formen und Farben einer Möbelgeneration. Vitra Design Museum, Charles-Eames-Str. 1, Weil am Rhein. Mi-Sa 14–18 Uhr, So 11–17 Uhr.

12.10.90 – 1.4.91

Denis Santachiara: «Goods and Animations». Objekte aus «smart material». Vitra Design Museum, Weil am Rhein.

12.10.90 – 1.4.91

Europa – Amerika: eine historische Gegenüberstellung des industriellen Möbeldesigns. Vitra Design Museum, Weil am Rhein.

1.2.–14.3.

Die «Eindhovener Schule»: eine Architektengruppe aus den Niederlanden. Institut für Geschichte und Theorie der Architektur, ETH Hönggerberg, Architekturfoyer, 8093 Zürich. Mo–Fr 8–22 Uhr, Sa 8–12 Uhr.

2.2.–7.4.

Mario Botta – Architectures et design 80–90. Centre culturel suisse, 38, rue des Francs-Bourgeois, Paris 3^e, Mi–Fr 13–19 Uhr.

9.2.–1.4.

Mehrwerke: Schweiz und Design in den 80er Jahren. Halle des Museums für Gestaltung, Ausstellungsstrasse 60, Zürich.
Di–Fr 10–18 Uhr, Mi 10–21 Uhr, Sa/So 10–17 Uhr. Öffentliche Führungen jeweils Mittwoch, 18.15 Uhr

12.2. – 27.4.

Das Marktinstrument «Design» als ausgesuchtes Ziel satirischer Anschläge. Galerie Quo Vadis/Galerie für Möbel, Weissenburgstrasse 31, Stuttgart.

20.2.–21.4.

Die Begünstigten des Eidgenössischen Stipendiums für angewandte Kunst 1990 stellen aus. Museum für Gestaltung, Ausstellungsstrasse 60, Zürich (Galerie).

24.2.–30.4.

Art of the forties: Werke aller Künste von 1940 bis 1950. Museum of Modern Art, 11 West 53 St., New York.

28.2.–27.3.

Die ungeliebte Moderne: Vom problematischen Umgang mit moderner Architektur, insbesondere der Nachkriegsarchitektur. Architektur Forum Zürich, Neumarkt 15.

1.3.–5.5.

Carlo Mollino baut in den Bergen. Architekturmuseum Basel, Pfluggässchen 3. Führungen: 9.3., 23.3., 6.4., 20.4., jeweils um 11 Uhr.

1.3.–13.4.

Guido Canella, architetto: complesso abitativo a Pioletto/Milano. Esposizione nella Galleria di architettura presso la fondazione A. Masieri, 3900 Dorsoduro, I-30123 Venezia.

2.10.3.

Habitat & Jardin '91: Ausstellung um Haus und Garten. Mit Biennale der Energie/CH-Therm '91. Comptoir Suisse, 1022 Lausanne.

2.11.3.

75. Schweizer Mustermesse in Basel.

14.3.–26.5.

Le caprice d'architecture dans la gravure vénitienne du XVII^e siècle. Cabinet des estampes du Musée d'arts et d'histoire, Genf.

20.3.–10.5.

Lehmhaus in der Schweiz. Ausstellung historischer und moderner Lehmbauten. Architekturfoyer, ETH Hönggerberg. Tagung am 20.3. von 14–18 Uhr.

6.3.

Transportation Design Workshop: das Art Center College of Design (Europe) am Genfer Automobilsalon.

21.–24.3.

Solarmobilssalon an der Mustermesse in Basel.

23.3.–20.5.

Die Tücke des Objekts: widerspenstige Gegenstände und Design. Museum für Gestaltung Basel, Spalenvorstadt 2.

7.8.3.

Dreiländer-Umweltkongress 1991 in der Schweizer Mustermesse Basel.

11.–15.3.

Vernetztes Denken: SIA-Weiterbildungskurs der Fachgruppe der Forstingenieure. Kursort: «Herzberg» bei Aarau. Anmeldung: SIA-Generalsekretariat Zürich, Tel. 01/201 15 70.

14.3.

Johann Huldt, schwedischer Möbeldesigner und Mitgründer von «Innovator», Vertreter der Meinung «Design für alle und überall». Veranstaltung im Art Center College of Design (Europe), 1814 La Tour-de-Peilz. 021/944 64 64.

14.3.

Japanische Gärten. Vortrag von H. Binder, SIA/Technischer Verein Winterthur, im Technikum Winterthur, 17.15 Uhr.

16./17.3.

MieterInnen-Kongress im Volkshaus Basel; «Die Schweiz ist gebaut – jetzt wird renoviert».

20.3.

Architektonisches Engineering: Vortrag von Prof. P. Zoelly an der Hauptversammlung des SIA Sektion Zürich (20.15 Uhr, Hauptversammlung um 16 Uhr), Kongresshaus Zürich.

20./21.3.

Raumplanungstrainingskurs des Bundes Schweizer Planer (BSP): «Quartierplanung, Busplanung, Natur- und Landschaftsschutz in

22.3.

Holzrahmenbau: eintägiger Kurs des IP Holz. Kursort: Bern. Anmeldung: Impulsprogramm Holz, Postfach 212, 8413 Neftenbach.

VORMERKEN

10.4.–2.6.

Bild – Zeichen – Raum. Walter Dexel. Retrospektive zum 100. Geburtstag. Bauhausarchiv, Klingeldörferstrasse 14, Berlin.

17./18.4.

Raumplanungstrainingskurs des BSP: «Stadtreparatur, Stadterneuerung, Verkehrsberuhigung und Außenraumgestaltung». 17.4. in Zug, 18.4. in Zürich. Auskunft: Sekretariat BSP, 037/22 13 87.

26.4.–16.5.

Hans Brechbühler: Bauten und Projekte. Ausstellung im Architekturfoyer der ETH Hönggerberg, Zürich. Mo–Fr 8–22 Uhr, Sa 8–12 Uhr. So geschlossen.

6.–8.5.

«Integrale Planung». Ausbildungszentrum Löwenberg bei Murten. SIA-Fachgruppe für Haustechnik und Energie. Auskunft: Beat Wirth, Tel. 061/313 63 63, Fax: 061/313 63 60.

8.–14.5.

LIGNA Hannover: Internationale Messe für Holzbearbeitungsmaschinen.

Unser Hüsliberater Willy B. Ürger beginnt diesmal mit der praktischen Arbeit. Kein Haus ohne Fundament – und in jedes Fundament gehört nach altem Volksbrauch auch ein Hund einbetoniert. Nur: Wo liegt er begraben? Beachten Sie aber auch die bodenständige Schweizerart des heutigen Ratgebers: Jedem Schweizer Bürger sei ein unterirdischer Schutzplatz (inkl. Frauen u. Kinder). – «Bauen» hieß das Zauberwort des letzten Beitrages. Markus Pappe, Herrenschwil, Luzius Meyerhans, Wil, Fabio Bergamin, Böckten, Reto Koch, Lausanne, und E. Rosenmund, Bern, erhalten je 1, 2, 3, 4 und 5 Möbeljasse.

DIVERSES

6.3.

«Urheberrecht in der Architektur». Kürzlich hat ein Gericht im Kanton St. Gallen das Urheberrecht des Architekten geschützt – ein Durchbruch? Kolloquium mit Claude Lichtenstein, Konservator am Museum für Gestaltung, Zürich, Ernst Hefti, Direktor «Pro Litteris», Fallbesprechung Schulhaus Lenggis, Jona SG (Kurt Federer, Architekt, Rapperswil); aus der Sicht des politisch Verantwortlichen beantwortet der St. Galler Regierungsrat Hans Ulrich Stöckling Fragen. Anschliessend Imbiss und Podiumsdiskussion. 15–20 Uhr, Millers Studio, Mühle Tiefenbrunnen, Zürich.

der Ortsplanung». ITR Rapperswil. Auskunft: Anmeldung: Sekretariat BSP, 037/22 13 87.

20.–22.3.

Die akustische Qualität von Wohnquartieren: interdisziplinäres Symposium in Grenoble (F). Informationen: H.P. Meier-Dallach, cultur prospectiv, 8005 Zürich, 01/271 83 88.

21.3.

Die Umnutzung von Industrie- und Gewerbearealen: Wie bewältigen die Städte den Wandel? VLP-Tagung in Winterthur. Auskunft: VLP, 031/42 64 44.

23.–29.5.

INTERMAT '91 – Internationale Ausstellung für Baumaschinen, Baustoffmaschinen und Bautchnik in Paris-Nord/Villepinte. Auskunft: Promosalons, Stauffacherstr. 149, 8004 Zürich. Tel. 01/291 09 22, Fax: 01/242 28 69.

24.5.–20.6.

Betrix & Consolascio, Architekten, Zürich: Arbeiten 1982–1991. Ausstellung im Architekturfoyer der ETH Hönggerberg, Zürich.