

Zeitschrift: Hochparterre : Zeitschrift für Architektur und Design
Herausgeber: Hochparterre
Band: 3 (1990)
Heft: 12

Rubrik: Kommendes

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 03.05.2026

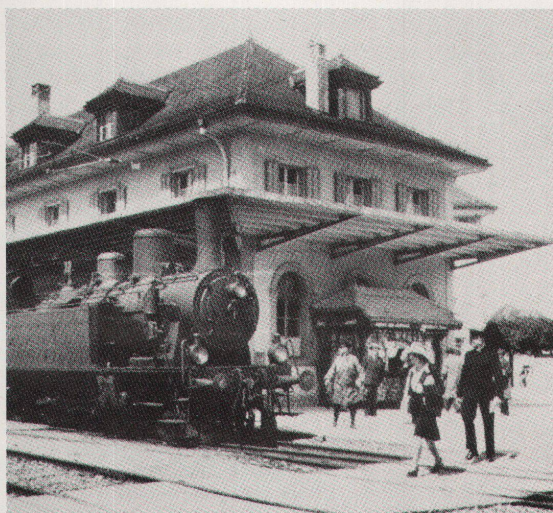
ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

15.11.–15.12.

Baukonstruktion der Moderne: Ausgewählte Schweizer Bauten. Eine Analyse des Instituts für Geschichte und Architektur an der ETH Zürich (gta), an der HTL Burgdorf, Architekturabteilung, Pestalozzistr. 20, Burgdorf, 034/22 61 61

17.11.1990–19.1.1991

Die Kreuze von Dieter Zimmermann, Staufen (BRD): Objekte und Möbel, die sich mit



Von den Anfängen der Schiene zu ihrer Zukunft: Veranstaltung am 4.12. (Text rechts)

dem Symbol des Kreuzes beschäftigen. Galerie Quo Vadis, Weissenburgstr. 31, D-Stuttgart. Mo–Fr 13–18 Uhr, Sa 9–14 Uhr, Mi und So geschlossen. 0049/711 602 204.

18.11.1990–13.1.1991

Gabriel Constantinescu: Bilder – Objekte – Möbel. In der Galerie blau, Dorfstr. 8, D-Freiburg i.Br. Mo–Fr 14–18 Uhr, Sa/So und Feiertage 14–17 Uhr.

21.11.–6.12.

Structure formelle de l'architecture islamique en Iran et au Turkestan: Ausstellung von Klaus Herdeg, Columbia University, New York. Ecole Polytechnique fédérale de Lausanne, Dép. d'architecture, 12, av. de l'Egli-

se-Anglaise, Lausanne. Mo–Fr 8–19 Uhr.

25.11.1990–6.1.1991

Jahresausstellung 1990 der Basler Künstlerinnen und Künstler in der Kunsthalle Basel, Steinenberg 7, Basel. Geöffnet: täglich 10–17 Uhr, Mi 10–21 Uhr. Führungen: sonntags um 11 Uhr.

1.12.1990 bis zirka Oktober 1991

Typisch...? Objekte als regionale und nationale Zeichen. Ausstellung im Völkerkundemuseum, Münsterplatz 20, Basel. Öffnungszeiten: Di bis So 10–12 und 14–17 Uhr. Vernissage am 30.11. um 17 Uhr.

2.12.1990–6.1.1991

Kunstszene Zürich 1990: Jahresausstellung der Zürcher Künstlerinnen und Künstler in der Halle des Museums für Gestaltung, Ausstellungsstrasse 60, Zürich.

3.12.

Forstliche Planung und Raumplanung: Einführungsvortrag mit anschließender Diskussion in thematisch abgegrenzten Arbeitsgruppen (im Rahmen der Montagskolloquien der ETHZ, Abteilung für Forstwirtschaft). Leitung: Prof. Dr. P. Bachmann, Zürich. Auditorium F 5 im Hauptgebäude des ETH-Zentrums, Rämistrasse 101, Zürich, von 14.15 bis 18 Uhr.

4.12.

Glasanwendung und Glasarchitektur: Architektenseminar zum Thema «Materialgerechtes Entwerfen mit Glas». Programm und Anmeldung durch: Glas Trösch Beratung, Industriestrasse 29, 4922 Bützberg, 063/42 51 51.

4.12.

Zürich – eine polyzentrische Stadt? Veranstaltung der Zürcher Studiengesellschaft für Bau- und Verkehrsfragen im Rahmen des Programms «Die Renaissance der Bahn als Impuls für eine Neuorientierung der Siedlungsentwicklung», mit Referaten von Dr. Rolf Bermaier, Dipl.-Ing. Ruth Genner und Prof. Thomas Sieverts. Leitung: Ueli Marbach. 16.30 bis 19 Uhr im Miller's Studio in der Mühle Tiefenbrunnen, Zürich. Auskunft: 01/201 45 12.

4./5.12.

Kostenplanung mit der Elementmethode: CRB/SIA/STV-Kurs in Zürich. Auskunft/Anmeldung: IFIA, 01/47 37 97, oder SIA, 01/825 08 12 (Herrn Aeberli verlangen).

5.12.

50 Jahre Zürich-Land: «Mittwoch-Führung» mit Matthias Vogel im Kunstmuseum Winterthur, Museumstrasse 52, Winterthur, 12.30 bis 13 Uhr.

5.12.1990–16.1.1991

Positionen VI: Architekturen aus Dublin im Architektur Forum Zürich, Neumarkt 15, Zürich. Öffnungszeiten: Di–Fr 13 bis 18 Uhr, Sa 11–16 Uhr. Vom 27.12.1990 bis 5.1.1991 bleibt das Architektur Forum geschlossen.

11.12.

Utopie und Alltäglichkeit: Perspektiven und Resultate aus der Arbeit der Architekten- und Künstlergruppe Haus-Rucker-Co. Im Rahmen der Vortragsreihe «Der Gebrauchswert des Unbrauchbaren». ETH Höggerberg, Zürich, Abteilung für Architektur, Auditorium HIL E4, 17 Uhr.

12.12.

Strukturveränderungen in der Bauwirtschaft: Vortrag von H. Federli, dipl. Bauing. ETH im Zunfthaus zum Grünen Glas, Untere Zäune 15, Zürich. Veranstaltet von der Direktion Zürich des SIA. Beginn: 20.15 Uhr.

12.12.

Un intérieur hollandais au XVII^e siècle: un «entretien du mercredi», avec Annelise Nicod. Musée d'art et d'histoire, 2, rue Charles-Galland, Genève. De 12 h 30 à 13 h, entrée libre.

14.12.1990–13.1.1991

Société des Peintres Sculpteurs et Architectes Suisses: 125 ans d'existence. Aus Anlass dieses Jubiläums zeigt die Gesellschaft eine Retrospektive aus den Jahren 1866 bis 1945 im Musée historique de Lausanne, 4, place de la Cathédrale. Öffnungszeiten: Di–So 11 bis 18 Uhr, Do bis 20 Uhr.

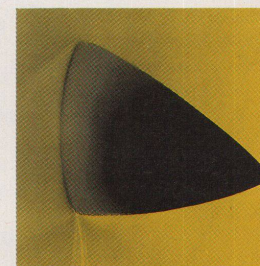
14.12.1990–24.1.1991

Jean Nouvel & Emanuel Cattani et Associés: Die Ausstellung stellt ihre jüngsten Projekte

vor. ETH Höggerberg, Zürich, Architekturfoyer, 01/377 29 36. Öffnungszeiten: Mo–Fr 8–22 Uhr, Sa 8–12 Uhr.

15.12.1990–17.2.1991

Licht: Eine Ausstellung, die sich mit den Wirkungen des Lichts und weniger mit seinen Quellen befasst. Das Licht im Lichte seiner gestalterischen Möglichkeiten. Im Museum für Gestaltung, Spalenvorstadt 2, Basel. Öffnungszeiten: Di–Fr 12–19 Uhr, Sa/So 12–17 Uhr.



Mehr als Helligkeit: Gestaltung mit Licht

18.12.

Brückenbauten im topographischen Kontext: Öffentliches Kolloquium des Instituts für Orts-, Regional- und Landesplanung (ORL) im Rahmen der Vortragsreihe «Gestaltung und Integration von Verkehrsbauten». Es sprechen: Prof. Dr. Christian Menn, Zürich, über «Parameter der Gestaltung» und Prof. Ing. Michel Virlogeux, Paris, über «Exemples nouveaux en France». ETH-Hauptgebäude, Rämistrasse 101, Zürich, Aula G60, von 17.15 bis 19 Uhr.

27.12.

Erfahrungen eines Architekten: Vortrag von Prof. Günter Behnisch, Architekt, Stuttgart. Mehrzweckhalle Samedan GR, 17 Uhr.

27.12.1990–27.1.1991

Prof. Günter Behnisch, Architekt, Stuttgart: Ausstellung des Entwerfers der Münchener Olympiabauten in der Galerie Nova, Chesa Nova, Pontresina, 082/2 60 63. Geöffnet von 16 bis 19 Uhr.

Januar bis Juni 1991

Nachdiplomstudium Holzkonstruktionen: Entwurf – Konstruktion – Ausführung. IBOIS, Lehrstuhl für Holzkonstruktionen, Prof. Julius Natterer, EPF Lausanne. Informationen/Anmeldung: 021/693 23 95 oder Fax 021/693 23 94.