

**Zeitschrift:** Hochparterre : Zeitschrift für Architektur und Design  
**Herausgeber:** Hochparterre  
**Band:** 3 (1990)  
**Heft:** 11

**Rubrik:** Kommendes

#### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### **Terms of use**

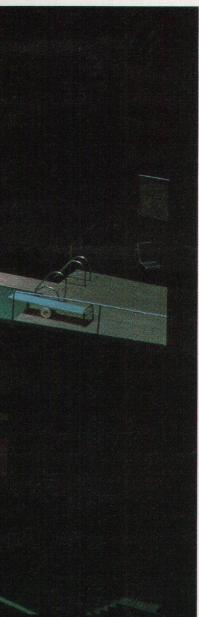
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 18.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## KOMMENDES

Preisgekrönter Entwurf für ein Architekturinstitut in Rotterdam von Jo Coenen



FOTOS: NEDERLANDS ARCHITECTUUR INSTITUUT

Aktuelle Architektur aus Holland: Villa dall'Ava in Paris von Rem Koolhaas/OMA (im Bau)

### 22.9.–11.11.

**Hannes Meyer zurück in Basel:** Die «Basler Zeit» des Künstlers im Architekturmuseum Basel, Pfluggässlein 3, Basel. Di–Fr 10–12 und 14–18.30 Uhr, Sa 10–16 Uhr, So 10–13 Uhr.

### 16.10.–17.11.

**Miniaturausstellung:** Möbel-Design des 20. Jahrhunderts. In Bern bei Teo Jakob, Gerechtigkeitsgasse 83.

### 18.10.–15.11.

**Jahresausstellung '90** der Abteilung für Architektur an der ETH Zürich. Ausstellungsort: ETH Hönggerberg, Gebäude HIL, Eingangshalle D/C 30. Auskunft: 01/377 29 36.

### 19.10.–3.11.

**Baukonstruktion der Moderne:** Wanderausstellung des Instituts für Geschichte und Theorie der Architektur (gta). Eine Analyse ausgewählter Schweizer Bauten. Im LIS Vaduz, Abt. Architektur. Auskunft: 01/377 29 36.

### 25.10.90–31.1.91

**Möbel-Skulpturen von Yves Boucard.** Signierte und datierte Unikate des Lausanner Künstlers, der vorwiegend mit Holz, Schiefer und Leder arbeitet. Galerie Maya Behn, Neumarkt 24, Zürich. Auskunft: 021/801 39 42.

### 31.10.

**Schallschutz im Hochbau:** SIA/EMPA-Einführungstagung zur Norm SIA 181. Hotel Alfa, Bern. Auskunft/Anmeldung: SIA Zürich, 01/20115 70.

### 31.10.–14.11.

**Karljosef Schattner, Architekt** in Eichstätt (BRD): Ausstellung in der EPF Lausanne, 12, avenue de l'Eglise-Anglaise, Lausanne. Auskunft: 021/693 32 31.

### 1.11.–1.12.

**Toshiyuki Kita:** Ausstellung des japanischen Möbeldesigners

bei Krämer AG, Marktgasse 23, Winterthur, 052/22 24 21.

### 2.11.

**Grundbau – die neuen Normen des SIA.** Tagung des SIA und der Schweiz. Gesellschaft für Boden- und Felsmechanik im Kursaal Bern. Auskunft: SIA Zürich, 01/20115 70.

### 2.3.11.

**Natural Colour System:** CRB-Workshop in Zürich. Programm und Anmeldung: CRB Zürich, 01/451 22 88.

### 6.11.

**Verkehrsbauteile als Gegenstand der Kritik:** Öffentl. Kolloquium des Instituts für Orts-, Regional- und Landesplanung (ORL). Referenten sind: Professor Benedikt Huber, Zürich: «Gestalterische Aspekte der Kritik»; Dr. Rudolf Aeschbacher, Stadtrat, Zürich: «Politische Aspekte der Kritik». Hauptgebäude der ETH Zürich, Aula G60, 17.15–19 Uhr. Anmeldung nicht nötig.

### 6.11.–30.12.

**Ferdinand Kramer, Architekt und Designer.** Ausstellung in der Galerie der Schule für Gestaltung Zürich, Ausstellungsstrasse 60.

### 7.11.

**Richard Hamilton: People.** Führung mit Dieter Schwarz. Von 12.30–13 Uhr im Kunstmuseum, Museumstrasse 52, Winterthur.

### 7.11.

**Enriquez Capablanca Rizo, Architekturprofessor aus La Habana/Kuba,** spricht über Kultur und Architektur Kubas. 19 Uhr im Architekturforum Zürich, Neumarkt 15, Zürich.

### 7.–11.11.

**«schöner wohnen 90»:** Wohnschau in der Ausstellungshalle Luzern. Mi, Do, Fr: 13–22 Uhr, Sa/So 10–22 Uhr.

### 8. und 15.11.

**CAD-Einführung im Projektierungsbüro:** SIA/SBV-Seminar im Ausbildungszentrum des Schweizerischen Baumeisterverbandes (SBV) in Sursee. Auskunft/Anmeldung: SIA Zürich, 01/20115 70.

### 8.11.–29.11.

**Aktuelle Architekturtendenzen in Osteuropa:** Vortragsrei-

he zu den einzelnen Ländern. Im Auditorium des Deutschen Architekturmuseums, Frankfurt am Main. Beginn jeweils um 18 Uhr. Auskunft: 0049/69 21 23 88 44 oder 0049/69 21 23 84 71.

### 13.11.

**Bazon Brock: Utopien sind nicht dazu da, realisiert zu werden.** Wissenschaftstheoretische Begründung «unbrauchbarer Spekulation» in der Vortragsreihe «Der Gebrauchswert des Unrealisierbaren». ETH Zürich/Hönggerberg, Abteilung für Architektur, um 17 Uhr im Auditorium HIL E4.

### 12.11.–26.11.

**Architektur aus Marburg:** Ausstellung im Haus der Architektur, Engelgasse 3–5, A-Graz. Täglich 10–20 Uhr.

### 14.11.

**Aladins neues Lampen-Recycling in der dritten Welt.** Führung von 12.30–13 Uhr mit Hans-Konrad Schmutz in den Naturwissenschaftlichen Sammlungen, Museumstrasse 52, Winterthur.

### 14.11.90–20.1.91

**Robert Maillard: Brückenschläge.** Ausstellung über den Erbauer der Salginotobelbrücke bei Schiers GR, die 1991 von der Vereinigung amerikanischer Bauingenieure und Architekten als «World Monument» ausgezeichnet werden wird. Museum für Gestaltung, Ausstellungsstrasse 60, Zürich. 01/271 67 00.

### 15.11.

**Kreativität und Management im Bauprozess – Gegensätze oder fruchtbare Ergänzung.** Vortrag von Dr. H. Schalcher im Technikum Winterthur, 17.15 Uhr. Durchführung: Technischer Verein Winterthur und Sektion Winterthur des SIA. Auskunft: 01/20115 70.

### 15.11.–15.12.

**Baukonstruktion der Moderne:** Eine Analyse ausgewählter Schweizer Bauten. Wanderausstellung des gta in der HTL Burgdorf, Architekturabteilung. Auskunft: 01/377 29 36.

### 16.11.

**Gestalten und konstruieren:** Kurs der IP Holz in Zürich. Auskunft: SIA Zürich, 01/20115 70.

### 17.11.

**Angemessenes Gestalten:** Beispiele und Standpunkte aus den Bereichen Architektur, Textilgestaltung, Grafik, Design, «Alltag». Tagung des Schweizerischen Werkbundes im Kongresszentrum Limmat, Limmatstrasse 118, 8005 Zürich. Auskunft/Anmeldung: Schweizerischer Werkbund SWB, 01/47 15 14.

### 19.–24.11.

**Phänomen Farbe:** Grundseminar des Instituts für Farbendynamik, Abt. Colour Academy, Wagenburgstrasse 94, D-7 Stuttgart 1. Auskunft/Anmeldung: Fax 0049/7114 80 03 16.

### 20.11.

**Oberflächenschutz von Stahlkonstruktionen:** SIA/SZS-Einführungstagung zur neuen Schweizer Norm. ETH-Zentrum, Rämistrasse 101, Zürich, Auditorium maximum, 8.30–12.30 Uhr. Auskunft/Anmeldung: SZS, 01/261 89 80.

### 20.–28.11.

**Corbu-Comic:** Ausstellung zum Ersten wissenschaftlichen Comic der Kunstgeschichtsschreibung. Architekturforum Zürich, Neumarkt 15. Di–Fr 13–18 Uhr, Sa 11–16 Uhr.

### 27.11.

**Nationalstrassen und Landschaftsgestaltung:** Öffentl. Kolloquium der ORL. Prof. Christian Stern, Rapperswil: «Zwischen Wunschbild und Wirklichkeit»; Prof. Flora Ruchat-Roncati: «Am Beispiel der projektierten Nationalstrasse Transjurane». Hauptgebäude der ETH Zürich, Aula G60, 17.15–19 Uhr. Anmeldung nicht erforderlich.

### 27.11.

**Design zwischen Innovation und Imitation:** ITEM/SID-Seminar im Kongresshaus Zürich, Kammermusiksaal. Antworten auf die Fragen: Was führt ein Unternehmen dazu, der Erscheinung seiner Produkte ebensoviel Aufmerksamkeit zu schenken wie deren funktionalen Qualitäten? Was unterscheidet Design-Pioniere von ihren Nachahmern? Was veranlasst Unternehmen zur Produkt-Imitation oder zur Design-Piraterie? Lassen sich Design-Innovationen überhaupt schützen? Auskunft/Anmeldung: ITEM St. Gallen, Frau Zanelli, 071/30 26 80.