Zeitschrift: Hochparterre : Zeitschrift für Architektur und Design

Herausgeber: Hochparterre

Band: 3 (1990)

Heft: 7

Rubrik: Vorschau

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

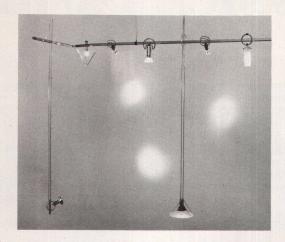
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 26.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch



CLIP

Das feinste, leichtgewichtigste Niedervolt-Beleuchtungssystem



VISION

Büroindirektstehleuchte mit Energiesparröhren (4 x 36 Watt PL mit EVG)

Bezugsquellennachweis:

DESIGN-SELECTION

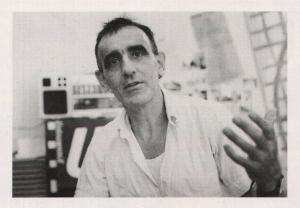
Zeughausgasse 8 6300 Zug Telefon 042/223010 Telefax 042/225188

- Beratung
- Planung
- Projektierung
- Fertigung



Typograf Lutz

Unsere Kultur wird von Buchstaben beherrscht. Typografie ist deshalb politisch: Bedeutungsvolle Gesten verdecken leere Worte. Hans Rudolf Lutz arbeitet an der Demokratisierung der Typografie. Sein Weg, seine Kämpfe, seine Projekte.



Entertainer Asterix

Nicht «echte», originale, sondern idealtypisch gestaltete Natur: Das bot der englische Landschaftsgarten im 18. Jahrhundert. Haben Freizeit- und Themenparks diese Rolle übernommen, Asterix-Land und so? Beispiele für beides gibt es am Stadtrand von Paris, der Vergleich drängt sich auf.

Sammler Wichmann

Vom Kaffeelöffel zum Auto, vom Plakat zur Firmendokumentation - in München steht die grösste Designsammlung der Welt, die Neue Sammlung im staatlichen Museum für angewandte Kunst. Ihr Leiter heisst Hans Wichmann. Ein Porträt.



«Hochparterre» Nr. 8/9 erscheint am 14. August 1990



VERLAG CURTI Industriestrasse 54 8152 Glattbrugg Geschäftsleitung: Hannes Hinnen O1/829 65 05 VERLAG CURTI MEDIEN AG Fax 01/829 64 95
Verlag 01/829 65 05
Abonnemente 01/829 65 45
Inserate 01/829 65 40

HERALISGERERRAT Jacqueline Burckhardt, Beat Curti, Kurt W. Forster, Jacques Gubler, Max Imgrüth, Franz Romero, Martin Steiger, Franz Wassmer

CHEFREDAKTION Benedikt Loderer

REDAKTION Text: Köbi Gantenbein (stv. Chefredaktor), Dominique Graf (Sekretariat, Markt-Info), Ursina Jakob, Peter Stöckling Bild: Amy Becraft (Art Direction), Roland Fischbacher, Louis Schlegel, Heinz

VERLAG Leitung: Beat Lauber

ANZEIGEN Leitung: Mathilda Babst

Vertretung Westschweiz/Tessin: Inter Annonces SA, Lausanne Telefon 021/20 32 51

VERTRIEB Leitung: René Gehrig

ABONNEMENTSPREISE

ABUNINEMENT STREES
Schweiz:
Fr. 60. – im Jahr (10 Ausgaben)
Fr. 30. – im Jahr für Studenten (Ausweis)
Ausland: 1 Jahr (10 Ausgaben)
Europa und Mittelmeerländer: Fr. 89.–, per Luftpost zugestellt: Fr. 105.– Afrika, Asien, Übersee: Fr. 115.–, per Luftpost zugestellt Fr. 164.–

EINZELVERKAUFSPREIS Fr. 7.50

SATZ, DRUCK, VERSAND Curti-Druck AG 8152 Glattbrugg Leitung: Josef Felder

Wiedergabe von Artikeln und Bildern, auch auszugsweise, nur mit ausdrücklicher Genehmigung der Redaktion. Für unverlangte Zusendungen wird von Redaktion und Verlag jede Haftung abgelehnt.