Zeitschrift: Hochparterre : Zeitschrift für Architektur und Design

Herausgeber: Hochparterre

Band: 3 (1990)

Heft: 6

Rubrik: Comic

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 28.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

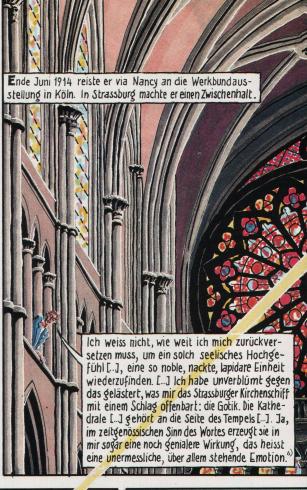
Der erste wissenschaftliche Comic der Kunstgeschichtsschreibung VONSAMBALOELEK-ANGEZEITELT VON BENEDIKT LODERER



Anfang Februar 1914 - zwei Monate nach ihrer Gründung schrieb «Œuvre» einen Zeichenwettbewerb aus, an dem sich 483 Schüler aus der ganzen Schweiz beteiligten. Edouard, der in der Jury sass, war besorgt, dass die einstige Nouvelle Section überdurchschnittlich viele Preisträger stellte











Und weil mein Enthusiasmus



1) «L'Œuvre», bulletin bimensuel, Nr. 1 vom 20. Februar 1914, Seite 1.

2) Ebda., Seite 2.

3) Brief an Savreux vom 21. Nov. 1914.

4) «L'Œuvre» Nr. 6, 10.7.1914, S. 21.

5) «L'Œuvre» Nr. 5, 19. 6. 1914, S. 18. Der erste Preis ging an ein Grabmal.

6) Brief an Ritter vom 28. Juni 1914.

7) Karte an Ritter vom 17. Juni 1914.

8) Muthesius, zit. in Herzogenrath (Hg), Der westdeutsche Impuls 1900 - 1914 — Köln, Seite 80.

9) Van de Velde, zit. in ebda. Seite 80.

10) Brief an Ritter vom 9. Okt. 1914.

