

Zeitschrift: Hochparterre : Zeitschrift für Architektur und Design

Herausgeber: Hochparterre

Band: 3 (1990)

Heft: 6

Rubrik: Kommendes

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 12.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



KOMMENDES

Holzbrücke über Blechstrom

Durchsichtig, flüchtig und vergänglich wie das Vorbeihuschen der Fahrzeuge auf der Autobahn: So präsentiert sich die Holzbrücke, welche die beiden Seiten der Raststätte in Sevelen (St. Galler Oberland) verbindet. Die Qualität des exakt gedachten Bauwerks kommt von der Leichtigkeit der Konstruktion, den guten Proportionen und den eleganten Details dieser Holzbrücke.

Die Brücke ist über 100 Meter lang, ihr Tragwerk besteht aus brettschichtverleimten Gerberträgern, das Dach aus Kupfertitanzinkblech.

Das Projekt stammt von den Architekten Paola Maranta, Christoph Mathys und Quintus Miller aus Zürich, Walter Bieler und sein Sachbearbeiter Marcus Schmid aus Bonaduz haben die Holzbauingenieurarbeiten gemacht.

JJ



MAI

1.4.–31.10.

Henri Labrouste, Architecte 1801–1875 und Architecture de la réutilisation: Un projet pour la ville. In der Saline Royale, Arc et Senans (zwischen Dôle und Besançon), 0033/33/81 57 46 26.

7.4.–17.6.

Châteaux Bordeaux: Ausstellung über das architektonische Schaffen im Weinbaugebiet Bordeaux vom 18. Jahrhundert bis heute. Deutsches Architekturmuseum, Schaumainkai 43, Frankfurt, 0049/69/212 388 44.

1.5.–8.7.

Gunta Stölzl and Anni Albers: Fabric Designs. Im Museum of Modern Art, 11 West 53 Street, New York, 001/212/708 94 00.

3.5.–24.6.

John M. Armleder: Furniture Sculpture 1980–1990. Im Musée Rath, place Neuve, Genf, 022/28 56 16.

23.5.–10.6.

Der liebste Ort auf Erden... Einblicke in Vergangenheit und Zukunft des Klosets. Ergebnisse des Geberit-Design-Wettbewerbs. Schule für Gestaltung Zürich, Ausstellungsstrasse 60, Korridor Parterre, Eingang B.

26.5.–24.6.

Staatspreis 1989 des Landes Nordrhein-Westfalen. Im Museum für Geschichte der Stadthalle, Lerchenfeldstrasse 14, Halle (DDR). Auskunft: 0049/201/22 79 95.

26.5.–5.8.

Schweizer Kunst 1900–1990 aus Schweizer Museen und öffentlichen Sammlungen. Kunsthaus Zug, Dorfstrasse 27, 042/21 11 50.

29./30.5.

Kostenplanung mit der Elementmethode. STV-Kurs von 8.30 bis 18.30 Uhr in Zürich. Weitere Daten: 20. und 21. Juni. Auskunft/Anmeldung: Institut für Fortbildung der Ingenieure und Architekten, 01/47 37 97.

29.5.

Neues Bauen in Bern: Stapfenackerschulhaus. Führung des Berner Heimatschutzes mit Urs Graf. Treffpunkt: um 18.30 Uhr, Eingang Schulhaus, Brünnerstrasse 40. Auskunft: 031/22 38 88.

29.5.–18.6.

Miniaturen: Querschnitt durch das Möbeldesign des 20. Jahrhunderts. Wohnbedarf Basel, Aeschenvorstadt 8, 061/23 06 50.

29.5.–23.9.

Design aus Katalonien, Barcelona Centro de Diseño. Haus der Wirtschaft, Willi-Bleicher-Strasse 19, Stuttgart, 0049/711/123 25 00.

30.5.

Peter Eisenmann versus Hiroshi Fujii: Landscape of Architectural Displacement. Vortrag in Englisch von Professor Hiroshi Maruyama, Architekt, New York. Um 18 Uhr an der ETH Lausanne, Architekturabteilung, 12, avenue de l'Eglise-Anglaise, 021/693 1111.

JUNI/JULI**1.6.–30.6.**

Anton Schweighofer und Reima und Raili Pietilä. Zwei Ausstellungen im Haus der Architektur, Engelgasse 3–5, Graz, 0043/316/3 35 00.

5./13./19.6.

Standorte: Vortragsreihe im Museum für Gestaltung Basel, Spalenvorstadt 2 (Vortragssaal). Beginn: jeweils 18.15 Uhr. Am 5. Juni spricht Peter Zumthor, Architekt, Haldenstein; am 13. Juni Miroslav Šík, Architekt, Zürich; am 19. Juni Rodolphe Lüscher, Architekt, Lausanne. Auskunft: 061/25 30 06.

5.6.

Neues Bauen in Bern: Lory-Haus (Inselspital). Führung des Berner Heimatschutzes mit Ulyss Strasser. Treffpunkt: um

18.30 Uhr Eingang Lory-Haus, Freiburgstrasse 41g. Auskunft: 031/22 38 88.

6.6.

La ville dans la peinture: La pensée plastique de Piet Mondrian. Vortrag von André Ducret, Soziologe, EAUG, Genf. Um 18 Uhr an der ETH Lausanne, Architekturabteilung, 12, avenue de l'Eglise-Anglaise, 021/693 1111.

7.6.

Stadtentwicklung Winterthur-West. Umnutzung zentraler Industriereale. Vorträge von 18 bis 22 Uhr in der Kultursagi, Grüzenstrasse 44, Winterthur.

8.6.–22.7.

Germinations 5: Biennale der Kunsthochschulen in Europa. Im Frauen-Museum, Im Krausfeld 10, Bonn, 0049/228/69 13 44.

8.6.–22.7.

Devětsil: Czech Avant-Garde of the 20s and 30s. Im Design Museum London, Butlers' Wharf, London, 0044/1/403 69 33.

8.6.–12.7.

J.A. Coderch (1913–1984), Barcelona: Bauten und Projekte. Im ETH-Zentrum Zürich, Haupt-halle, Rämistrasse 101. Eröffnung: 7. Juni, 18 Uhr im Auditorium Maximum.

9.6.

So macht man Karriere – Die Laufbahn-Strategie für Ingenieure. Von 9.30 bis ca. 12 Uhr an der ETH Zürich (G.E.P. Pavillons). Anmeldung: Engineering Management Selection E.M.S. AG, 01/252 33 36.

9.6.–12.8.

Und nun das Wetter. Ausstellung über die Bedeutungen des Wetters. Museum für Gestaltung Basel, Spalenvorstadt 2, 061/25 30 06.

9.6–5.8.

Gottfried Keller: Ein bescheidenes Kunsttreischen. Schweizer Kunst zwischen Böcklin und Stauffer-Bern. Kunsthaus Zürich (Erdgeschoss, Räume I–III), Heimplatz 1, 01/251 67 55.

9.6.–29.7.

Architekturfotografien von Christian Vogt: «Innenräume». Architekturmuseum Basel, Pfluggässlein 3, 061/25 14 13.

11.6.–14.6.

Vortragsreihe Moskau–Zürich 1990. Jeweils um 17 Uhr an der ETH Zürich-Hönggerberg, Auditorium HIL E 1 oder E 4. Teilnehmer: Alexander Rappaport, Moskau; Anatole Kopp, Paris; Natalia Duschkina, Moskau; Claude Schnaidt, Paris; Werner Oechslin, Zürich; Elena Owsiannikowa, Moskau; Catherine Cooke, Cambridge; Vieri Quilici, Rom; Leonid Seithkallilow, Moskau.

Studies in Tectonic Culture.

Vorlesung (Kenneth Frampton) an der ETH Zürich-Hönggerberg, HIL E 9 von 10 bis 12 Uhr. 11. Juni: Frank Lloyd Wright and Textile Tectonic; 18. Juni: Mies van der Rohe: Avantgarde and Continuity; 25. Juni: Louis Kahn and the New Monumentality; 2. Juli: Herman Hertzberger and Dutch Structuralism; 9. Juli: Jorn Utzon; the Pagoda and the Podium.

12.6.

Neues Bauen in Bern: Krankenheim Elfenau. Führung des Berner Heimatschutzes mit Arnold Blatti, Treffpunkt: um 18.30 Uhr, Eingang Krankenheim, Elfenauweg 68. Auskunft: 031/22 38 88.

12.6.–15.6.

Zermatter Symposium 1990: Vision und Kreativität in Wirtschaft, Kunst und Wissenschaft. Auskunft und Anmeldung: ISO, 028/23 73 59.

12.6.

Cinq projets et constructions récents. Vortrag auf Französisch von Esteve Bonnell, Barcelona. Um 18 Uhr im Kongresshaus Biel. Auskunft: Bieler Forum der Architektur, 032/27 32 02.

12.6.–14.6.

Kommunikation und Interaktion im Designprozess. IDZ-Workshop. Auskunft: IDZ, Referat für Weiterbildung, 0049/30/882 52 28.

13./14.6.

Natural Colour System: CRB-Workshop in Zürich. Programm und Anmeldung: CRB Color, 01/451 22 88.

13.6.–2.9.

Finnish Modern Architects. Im finnischen Architekturmuseum,

seum, Kassarmikatu 24, Helsinki, 0035/80/655 358.

14.6.

Symposium für Fenster-technik: Die Lärmschutzverordnung und ihre Auswirkungen auf den Hochbau. EgoKiefer-Tage im Hotel Zürich (grosser Ballsaal), Neumühlequai 42, Zürich, von 9.30 bis 12.30 Uhr. Auskunft: EgoKiefer, 071/76 33 33.

14.6.–22.6.

Wohnen im Wandel: Ausstellung der Europan-Arbeiten. In der Ingenieurschule Burgdorf, 034/22 61 61.

14.6.–20.7.

Massimo Iosa Ghini. In der Galerie Néotù, 25, rue du Renard, Paris, 0033/1/42 78 96 97.

14.6.–28.7.

Zürichs Karriere: Stadtentwicklung, Dichterworte, Täter-spuren. Ausstellung des Architekt-Forums Zürich in Zusam-menarbeit mit der Stadt Zürich in der Halle des Zürcher Hauptbahnhofs. Eröffnung: 18 Uhr, es spricht Prof. Dr. Adolf Max Vogt. Auskunft: 01/252 92 95.

12.6.

Tapetenwechsel – Neue Häuser für die Ferien. Ein Film von Thomas Rautenberg. Um 11 Uhr im Fernsehen DRS.

15./16.6.

Die Kunst der Präsentation. IDZ-Seminar mit Michael Schirner. Auskunft: IDZ, Referat für Weiterbildung, 0049/30/882 52 28.

15.6.

Workshop «Zur Zukunft des Wohnens». Im «Burgfelderhof», Basel. Auskunft und Anmeldung: Büro für soziale Arbeit in Basel, 061/22 83 23.

15.16.6.

Platz als Kunst statt Kunst am Platz: Wie lassen sich die Forderung nach «Platz als Kunst» und die Forde-rung nach «Platz als Funk-tion» vereinbaren. Das Bei-spiel des Messeplatzes Bas-el. Basler Architekturvorträge: Symposium zur Art 21/90 im Kongresszentrum Basel (Muba).

17.6.–20.6.

Internationale Möbel-fachmesse Ligam. In den Hallen der BEA-Expo, Bern.

19.6.

Neues Bauen in Bern: Schul-warte und Alpines Museum.

Führung des Berner Heimat-schutzes mit Urs Jaberg und Jürg Althaus. Treffpunkt: um 18.30 Uhr, Eingang Schulwarte, Helvetiaplatz 2. Auskunft: 031/22 38 88.

19.6.–5.8.

Abram Games: British Graphics of the 40s and 50s. Im Design Museum London, Butlers' Wharf, 0044/1/403 69 33.

20.6.–26.8.

Wichtige Bilder. Fotografie in der Schweiz. Museum für Ge-staltung, Zürich, Halle, Ausstellungsstrasse 60, 01/271 67 00.

22.6.–19.7.

Sechs Entwürfe für das holändische Architekturstudio Rotterdam. (Architekten: Coenen, Benthem & Crouwel, Henket, Koolhaas, OMA, Quist, Snozzi.) ETH Zürich-Hönggerberg, HIL, Architekturfoyer. Eröffnung: 21. Juni um 17 Uhr im Auditorium E 3.

24.6.

Tapetenwechsel – Neue Häuser für die Ferien. Ein Film von Thomas Rautenberg. Um 11 Uhr im Fernsehen DRS.

26.6.

Neues Bauen in Bern: Werkstattgebäude Gaswerkareal. Führung des Berner Heimat-schutzes mit Hans Halmeyer. Treffpunkt: um 18.30 Uhr, Eingang Ryf-Fabrik, Sandrainstrasse 3. Auskunft: 031/22 38 88.

27./28.6.

Naturstein-Lehrschau: Vorführungen Natursteinbearbeitung im Gartenbau, Muster- und Videoschau über Naturstein an der Schweizer Gartenbau-Ausstellung öga 90 in Oeschberg-Koppigen BE.

29.6.

20 Jahre SIA-Fachgruppe für Architektur. Jubiläums-veranstaltung im Hotel Giesbach bei Brienz mit Referaten zum Thema «Wandel der Architekturauffassung in den vergan-genen zwanzig Jahren». Auskunft: SIA-Generalsekretariat, Frau Zoller, 01/201 15 70.

26.7.–17.8.

The Town In Flux – The Parts And The Whole. Workshop im Haus der Architektur in Graz, 0043/316/33 5 00.