

Zeitschrift: Hochparterre : Zeitschrift für Architektur und Design
Herausgeber: Hochparterre
Band: 3 (1990)
Heft: 5

Rubrik: Kommendes

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 13.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

BILD: DER WOLKENBÜGEL/EL LISSITZKY

21.3.–9.5.

TIRAD Design Project: Ausstellung für und über Designmanagement. Messegelände Hannover, Halle 4/2. Obergeschoss.

10.4.–13.5.

Mario Sironi: Italian Commercial Art. Ausstellung im Design Museum London. Auskunft: 0044/1/407 62 65.

20.4.–12.5.

panton chair 1960/67/90: Ausstellung bei raumdesign, Kanalstrasse 41, Biel, 032/23 33 93.

21.4.–27.5.

Otto Senn: Raum als Form. Ausstellung im Architekturmuseum Basel, Pfluggässlein 3, 061/25 14 13.

25.4.–3.6.

Three Architects from Ticino: Galfetti, Snozzi, Vaccini. Im finnischen Architekturmuseum, Kasarmikatu 24, Helsinki, 003/580/66 20 73.

26.4.–9.5.

Alejandro de la Sota, Architekt, Madrid. Ausstellung an der ETH Lausanne, Architekturabteilung, 12, Eglise-Anglaise, Montag bis Freitag von 8 bis 18.30 Uhr. Zur Eröffnung am 25. April um 18 Uhr spricht William Curtis, Historiker und Architekturkritiker.

26.4.–11.6.

Elizabeth Garouste et Mattia Bonetti: meubles et objets. Ausstellung in der Galerie Néotû, 25, rue du Renard, Paris, 0031/1/42 78 96 97.

26.4.–12.5.

Nomos von Tecno und Miniatoren: ein Bürosystem von Norman Forster und ein Querschnitt durch das Möbeldesign des 20. Jahrhunderts. Bei Wohnbedarf Baden, Bahnhofstrasse 20.

26.4.

Ein Haus in Massagno und sein Kontext: Vortrag von René Furer um 17.30 Uhr im Architektur-Forum Zürich, Neumarkt 15. Auskunft: 01/252 92 95.

26.4.

L'ordonnance sur le bruit: VLP-Tagung in Posieux FR. Auskunft und Anmeldung: VLP, 031/42 64 44.

27.4.–10.5.

Herzog & De Meuron, Enrique Fontanilles: Architektur Denkform, Videoinstallation. Ausstellung an der ETH Höggerberg, HIL, Architekturfoyer. Eröffnung: 26. April um 17 Uhr im Auditorium E3.

27.4.–27.6.

Gustav Peichl: Kunst- und Ausstellungszentrum Bonn. Ausstellung in der Galleria di Architettura, 3900 Dorsoduro, Venezia. Auskunft: 0039/41/522 68 75.

27./28.4.

Projektplanung in Theorie und Praxis: IDZ-Seminar in Berlin unter der Leitung von Hans P. Brandt, Total Design, Amsterdam. Auskunft: IDZ Berlin, 0049/30 882 52 28.

28./29.4.

«Barock» und Beton: Sofas von deSede, Textilien von Création Baumann und Teppiche von Ruckstuhl. Happening in der alten Fabrik Worbla in Worblaufen bei Bern. Samstag und Sonntag von 10 bis 18 Uhr. Auskunft: Anliker, Die Möbelmacher, 031/22 63 11, und Schweizer AG, 031/22 48 34.

2.5.

Vortrag von Michael Alder, Architekt, Basel: Um 18 Uhr an der Architekturabteilung der ETH Lausanne, 12, Eglise-Anglaise. Auskunft: 021/693 11 11.

3.5.–6.5.

Hannes-Meyer-Tage: 3. Mai, 17 Uhr: Vortrag von Werner Kleinerüschkamp «Abschied vom Künstler-Architekten? Hannes Meyers Werk». ETH Höggerberg, Hörsaal HIL E3, Zürich. 5. Mai von 10 bis 20 Uhr: Führungen durch die Ausstellung und Podiumsgespräche: «Hannes Meyer am Bauhaus/Hannes Meyer in der UdSSR/Hannes Meyer in Mexiko». Museum für

Gestaltung Zürich, Ausstellungsstrasse 60. 6. Mai, 10 Uhr: Besichtigung der Siedlung Freidorf in Muttentz und ab 14.30 Uhr: Podiumsgespräch «Hannes Meyer und die Schweiz». Im Bernoulli-annum, Grosser Hörsaal, Bernoulli-strasse 30–32, Basel. Auskunft: 01/377 29 63.

3.5.–30.5.

Jean Nouvel: Ausstellung im Haus der Architektur, Engeltasse 3–5, Graz/Österreich. Eröffnungsvortrag von Jean Nouvel am 3. Mai. Auskunft: 0043/316/33 5 00.

3.5.–16.6.

Danny Lane, «Glassworks»: Ausstellung in der Galerie Margine, Stampfenbachstrasse 59, Zürich. Vernissage: 2. Mai ab 18 Uhr.

5.5.–30.9.

Experiment Bauhaus, repräsentiert an der Sammlung des Bauhaus-Archivs. Bauhaus-Archiv, Klingelhofstrasse 14, Berlin.

6.5.–27.5.

GSMBA Ostschweiz: Brücken schlagen. Ausstellung in Katharinen, Katharinengasse 11, St. Gallen, 071/25 33 55.

8.5./15.5.

Umweltschutz in Dienstleistungsbetrieben. Tagung im Verwaltungszentrum «Uetlihof» der Schweizerischen Kreditanstalt Zürich. Auskunft und Anmeldung: Ökozentrum Zürich, Tagung Büroökologie, Postfach, 8036 Zürich.

9.5.

Promenade sur la ligne de crête: Vortrag von Felix Kuhn, Architekt, Aarau. Um 18 Uhr an der Architekturabteilung der ETH Lausanne, 12, Eglise-Anglaise. Auskunft: 021/693 11 11.

9.5.

Bauen in und um Zürich, mehr Konjunktur als Kultur? Lichtbildervortrag von Dr. R. Schilling. Um 20.15 Uhr im Zunfthaus zur Schmiden, Marktgasse 20, Zürich.

10.5.–1.6.

Kabinettsstücke für Wand und Boden: Die tierischen Möbel von Roland Fässer. In der Galerie Andy Illien, Hardturmstrasse 102, Zürich.

10.5.–6.6.

AA Architectural Association, London: Neue Studentenarbeiten. Ausstellung im Architektur Forum Zürich, Neumarkt 15. Zur Eröffnung am 9. Mai um 18 Uhr spricht Alvin Boyarsky, AA-Chairman. Auskunft: 01/252 92 95.

10.5.

Die Abgrenzung der Bauzonen unter besonderer Berücksichtigung des Schutzes von wertvollem Kulturland. VLP-Kurs von 10.15 bis 16.45 Uhr im Stockalperschloss Brig. Anmeldung bis zum 30. April: VLP, Schänzlihalde 21, 3013 Bern, 031/42 64 44.

14.5.–20.5.

6. Design-Expo: In der Design-Halle, Wagistrasse 7, Schlieren. Auskunft: Inter Collection Hae-sell AG, 055/48 37 85.

15./16.5.

Workshop «Natural Colour System»: CRB-Kurs in Zürich. Auskunft und Anmeldung: CRB Color, Zentralstrasse 153, Postfach, 8040 Zürich, 01/451 22 88.

15.5.–17.6.

IDDIS: Sardine Tin Labels from Norway. Ausstellung im Design Museum London, 0044/1/407 62 65.

16.5.

Stadtökologie. Vortrag von Louis G. Le Roy, Umweltgestalter, Heerenveen, Holland. Um 20.30 Uhr in der Kunsthalle, Steinenberg 7, Basel.

16.5.

Das Dampfermotiv in der Architektur: Vortrag von Gert Kähler. Um 20 Uhr im Architektur Forum Zürich, Neumarkt 15.

18.5.–1.6.

Partituren und Bilder: Ausstellung des Architekten Peter Zumthor, Chur. An der Architekturabteilung der ETH Lausanne, 12, Eglise-Anglaise. Zur Eröffnung am 17. Mai um 18 Uhr spricht der Architekt. Auskunft: 021/693 11 11.

18.5.–14.6.

El Lissitzky (1890–1941): Der Traum vom Wolkenbügel. Ausstellung an der ETH Höggerberg, HIL, Architekturfoyer. Eröffnung am 17. Mai um 17 Uhr im Auditorium E3.

18.5.

Ministudienreise der ZBV: Technik – Folgen für Bahnhöfe und ihre Umgebung. Auskunft: ZBV, 01/201 45 12.

19.5.–26.5.

ZBV-Studienreise: Urbane Entwicklung von Barcelona.

22.5.

Alberto Campo Baeza, Professor und Architekt, Mailand, hält einen Vortrag in Englisch. Um 20 Uhr an der Schulwarte Bern, Helvetiaplatz 2.

22./23.5.

Kostenplanung mit der Elementmethode: STV-Kurs in Olten. Auskunft: IFIA, 01/47 37 97.

23.5.–23.6.

Innovation-Kommerz-Museum: Design-Forum, Hegistrasse 35c, Winterthur. Geöffnet von Di–Fr 14–18.30 Uhr, Sa von 10–16 Uhr. Vernissage 23.5., 19 Uhr.

23.5.–22.7.

Mit Picasso macht man Kasso: Kunst und Kunstwelt im Comic. Ausstellung im Museum für Gestaltung Zürich (Galerie), Ausstellungsstrasse 60; 01/271 67 00.

27.5.–1.6.

Cultures & Technologies: XVII. Kongress der Union of Architects (UIA) im Palais des Congrès, Montréal, Kanada. Anmeldung: Congress Secretariat – UIA XVII, c/o Société La Clé, 640 Saint-Paul Street West, Suite 102, Montréal, Québec, Canada H3C 1L9.

April oder Mai

«Umnutzung zentraler Industrieareale»: Fachexperten des Stadtrats im Gespräch: Prof. Klaus Humpert, Stuttgart, Prof. von Seidlein, Stuttgart, Benedikt Loderer, Chefredaktor «Hochparterre», Zürich.

22.5.

«Erfahrungen von englischen und amerikanischen Städten mit der Umstrukturierung zentraler Industrieareale»: alt Stadtpräsident Urs Widmer zeigt Richtungen. Beide Veranstaltungen in der Kultursagi, Grünenstrasse 44, Winterthur. Genaue Daten der Tagespresse entnehmen.