

Zeitschrift: Hochparterre : Zeitschrift für Architektur und Design
Herausgeber: Hochparterre
Band: 3 (1990)
Heft: 3

Rubrik: Impressum

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

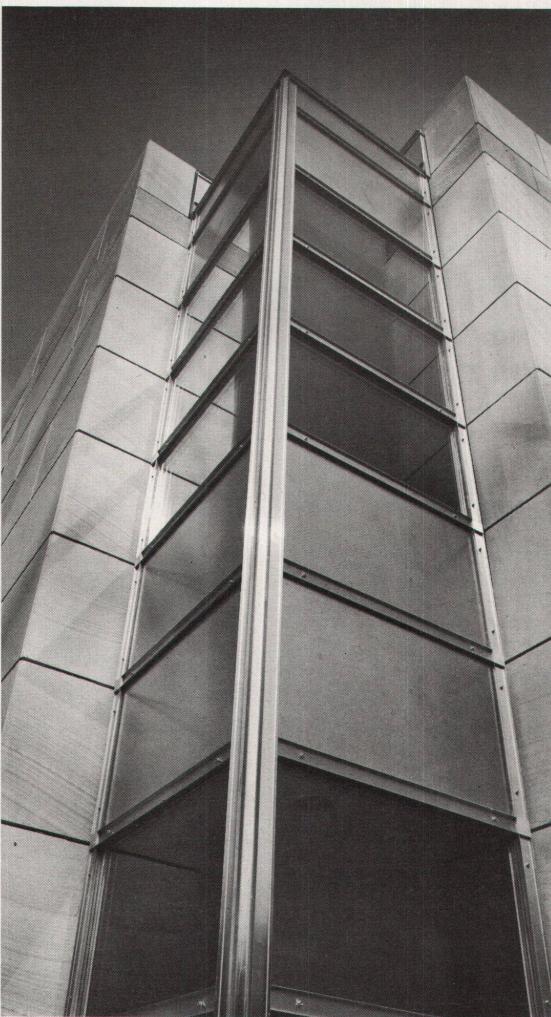
Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 12.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

GEBÄUDE-ECKEN



Fensterelemente in Chromnickelstahl und Fassadenverkleidungen in Naturstein verbinden sich zur Einheit. Der Einsatz edler Materialien schliesst Kompromisse aus. Konstruiert und ausgeführt durch die Fassadenbauer aus

3422 Kirchberg.

Telefon 034/45 11 33.

DIAL NORM AG

VORSCHAU

Gefährdete Zeugen der frühen Moderne

Die Schweiz ist ohnehin nicht reich an Bauten aus der Zeit der frühen Moderne. Und von den noch bestehenden Gebäuden sind viele bereits verunstaltet oder bedroht, vielfach fehlen Informationen. Neben guten Beispielen der Erhaltung drängt sich eine «rote Liste» auf.



Im Dickicht der Künste



Wir sehen die Ergebnisse, den Weg ahnen wir nur. Wie kommt ein Bau zu seinen Kunstwerken? Wer sind die Mitspieler beim Bestimmen wer was macht? Architekten, Künstler und Kommissionsmitglieder operieren in gegenseitiger Abhängigkeit. Am Beispiel des Malers Roland Gfeller-Corthésy erhellte Franziska Müller das Dickicht der Künste.

Seine Kuppeln tönen wie Glocken

Heinz Isler ist Ingenieur und bildender Künstler. Er hat schon weit über 1000 Schalen entworfen und gebaut: Tennishallen, Schulhäuser, Tankstellen, Pavillons, Fabriken, eine Kirche. Und immer noch experimentiert er mit Polyester und Eis auf der Suche nach neuen Formen.



«Hochparterre» Nr. 4 erscheint am 27. März 1990

HOCH PARTERRE

Zeitschrift für Design, Architektur und Umwelt

VERLAG
Leitung: Beat Lauber

ANZEIGEN
Leitung: Mathilda Babst
Vertretung Westschweiz/Tessin:
Inter Annonces SA, Lausanne
Telefon 021/20 32 51

VERTRIEB
Leitung: René Gehrig

ABONNEMENTSPREISE
Schweiz:
Fr. 60.– im Jahr (10 Ausgaben)
Fr. 30.– im Jahr für Studenten (Ausweis)
Ausland: 1 Jahr (10 Ausgaben)
Europa und Mittelmeerländer: Fr. 89.–
per Luftpost zugestellt: Fr. 105.–
Afrika, Asien, Übersee: Fr. 115.–
per Luftpost zugestellt Fr. 164.–

EINZELVERKAUFSPREIS
Fr. 7.50

SATZ, DRUCK, VERSAND
Curti-Druck AG
8152 Glattbrugg
Leitung: Josef Federer

Wiedergabe von Artikeln und Bildern, auch auszugsweise, nur mit ausdrücklicher Genehmigung der Redaktion. Für unverlangte Zusendungen wird von Redaktion und Verlag jede Haftung abgelehnt.

CHEFREDAKTION
Benedikt Loderer LR

REDAKTION

Köbi Ganzenbein GA (stv. Chefredaktor),
Amy Becroft (Art Direction), Dominique Graf
(Sekretariat, Kommandes, Markt-Info), Ursina
Jakob U., Peter Rippmann (Recht), Louis
Schlegel (Bildredaktor), Peter Stöckli PS,
Maria Viegas (Gestaltung), Doris Zollikofer DZ
(Volontärin)