Vorschau

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Hochparterre : Zeitschrift für Architektur und Design**

Band (Jahr): **2 (1989)**

Heft 12

PDF erstellt am: **27.04.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

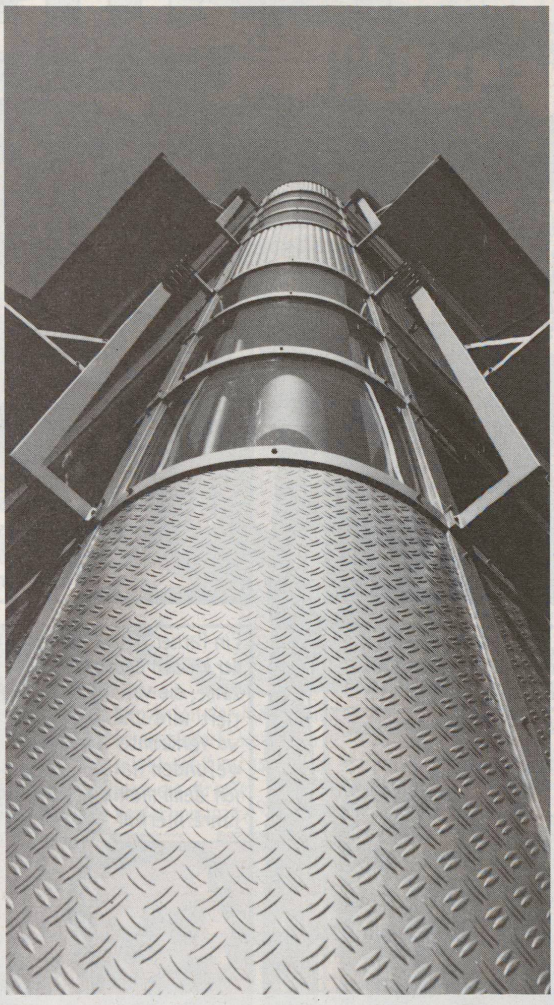
Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

GEBÄUDE-ECKEN



Isolierte Stahlfassade mit vorgehängter Beschattungsanlage und kompromisslos ausgebildeter Eckzone sind Ausdruck der Reduktion auf Elementares. Konstruiert und ausgeführt durch die Fassadenbauer aus 3422 Kirchberg BE. Telefon 034/45 11 33.

DIAL NORM AG

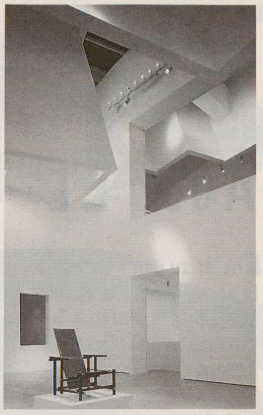
VORSCHAU

700 Jahre Schweiz

Wie war CH91 gemeint? Wie CH91 verkam. Weshalb CH91 unterging. Rudolf Schilling erzählt, warum weder Werk noch Werkstatt möglich wurden.

Moderne in Gefahr

Die Schweiz ist ohnehin nicht überreich an Bauten aus den dreissiger Jahren. Viele sind bereits zerstört, zahlreiche gefährdet. Es gibt jedoch auch Anzeichen für eine Trendwende: die Moderne wird zum Thema.



Guhl bei Gehry

In Weil am Rhein, das bei Basel grad ännet der Grenze liegt, hat Frank O. Gehry das Design Museum Vitra gebaut. Anfang November war Eröffnung. Zusammen mit Benedikt Loderer und Köbi Gantenbein besuchte Willy Guhl Gebäude und Sammlung. «Hochparterre» berichtet verwundert über eine wirklich ver-rückte Sache.

Dinosaurier und Fels

Für die einen ist er der Dinosaurier der Industrieform, für die andern Fels gegen die postmodernen Dekorateure: Dieter Rams, seit den fünfziger Jahren Designer in Deutschland, bekannt vor allem als Gestalter der Firma «Braun». Sein Werk und sein Weltbild geraten in den Strudel der Zeit – eine Reportage von Uta Brandes.

«Hochparterre» Nr. 1/2 erscheint am 16. Januar 1990

HOCH PARTERRE
Zeitschrift für Design, Architektur und Umwelt

VERLAG CURTI MEDIEN AG
Industriestrasse 54
8152 Glattbrugg
Geschäftsleitung: Hannes Hinnen
Redaktion 01/829 65 05
Fax 01/829 64 95
Verlag 01/829 65 05
Abonnemente 01/829 65 45
Inserate 01/829 65 40

HERAUSGEBERRAT
Jacqueline Burckhardt, Beat Curti, Kurt W. Forster, Jacques Gubler, Max Imgrüth, Franz Romero, Martin Steiger, Franz Wassmer

CHEFREDAKTION
Benedikt Loderer LR

REDAKTION
Köbi Gantenbein GA (stv. Chefredaktor), Peter Stöckling PS, Irene Prerost IP (Produzentin), Louis Schlegel (Bildredaktor), Amy Becraft (Gestaltung), Dominique Graf (Sekretariat), Michelle Nicol MN (Volontärin)

MITARBEITERINNEN UND MITARBEITER DIESER NUMMER
Text: Christoph Allenspach, Inge Beckel, Uta Brandes UB, Ulrich Fischer, Hans Frei HF, Dominique Graf (Kommendes, Markt-Info), René Hornung RH, Verena Huber VH, Jürg Jansen, Michael Koch MK, Peter Meister, Christa Mutter CHM, Eva Neugebauer, Gabriela Neuhaus, Peter Rippmann RI (Recht), Paul Romann, Christian Schneeberger, Wolfgang Jean Stock, Lutz Windhöfel, Ernst Zietschmann EZ, Walter Zschokke. Bild: Monik Baumann (Illustration Recht), Istvan Balogh, Maja Burkhard, Jost Camenzind, Andrea Caprez, Cesare Colombo, Lucia Degonda, Reto Fischer, Yvonne Griss, Hans Gross, Alfred Hablützel, Olivia Heussler, Peter de Jong, Ilse Kik, Klaus Kinold, Hans Knuchel, Peter Meyer, Fabian Scheffold, K.M. Schmidt, Christoph Schuler, Iren Stehli, Foto Topsharp, Hansueli Trachsel, Ruth Vögtlin.

VERLAG
Leitung: Beat Lauber

ANZEIGEN
Leitung: Mathilda Babst
Vertretung Westschweiz/Tessin:
Inter Annonces SA, Lausanne
Telefon 021/20 32 51

VERTRIEB
Leitung: René Gehrig

ABONNEMENTSPREISE
Schweiz:
Fr. 60.– im Jahr (10 Ausgaben)
Fr. 30.– im Jahr für Studenten (Ausweis)
Ausland: 1 Jahr (10 Ausgaben)
Europa und Mittelmeerländer: Fr. 89.–, per Luftpost zugestellt: Fr. 105.–
Afrika, Asien, Übersee: Fr. 115.–, per Luftpost zugestellt Fr. 164.–

EINZELVERKAUFSPREIS
Fr. 7.50

SATZ, DRUCK, VERSAND
Chemigraphisches Institut AG
8152 Glattbrugg
Leitung: Josef Felder

Wiedergabe von Artikeln und Bildern, auch auszugsweise, nur mit ausdrücklicher Genehmigung der Redaktion. Für unverlangte Zusendungen wird von Redaktion und Verlag jede Haftung abgelehnt.