

Impressum

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Hochparterre : Zeitschrift für Architektur und Design**

Band (Jahr): **2 (1989)**

Heft 8-9

PDF erstellt am: **27.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

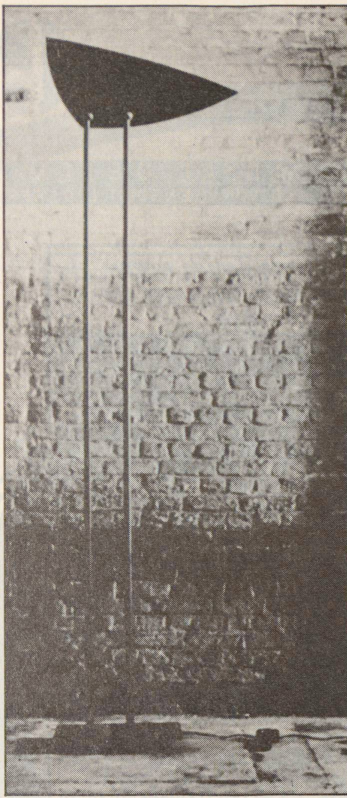
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>



Typ: Pl
 Hersteller: Kreon
 Höhe: 212 cm
 Farben: schwarz, weiss
 Lichtquelle: Halogen 500 W
 mit Dimmer
 Eignung:
 Wohnbereich, Ausstellungsräume,
 Verkaufsräume

LICHT+RAUM^{AG}

Schermen 27/29, CH-3063 Ittigen, Tel. 031 58 77 88.
 Bezugsquellennachweis

Museum für Gestaltung

Ausstellungsstrasse 60, 8005 Zürich
 Telefon 271 67 00, Tram 4 und 13

Di-Fr 10-18; Mi 10-21; Sa, So 10-17 Uhr; Mo geschlossen

Fritz Haller: Bauen und Forschen
 6. September bis 22. Oktober 1989
 Halle

Die Bauten, die der Solothurner Architekt Fritz Haller in den vergangenen Jahrzehnten errichtete, sind Manifestationen eines Denkens, das stets über den jeweiligen Einzelfall hinauszugehen versucht. Als Architekt und Professor an der Universität Karlsruhe versteht Haller das Bauen als einen Umgang mit logischen – und daraus abgeleiteten konstruktiven – Systemen. Er entwickelte mehrere solcher universell verwendbarer Bausysteme (Schulen, Wohnhäuser, Industriebauten), von denen zahlreiche Gebäude, insbesondere in den Kantonen Solothurn, Aargau und Bern, und auch ein international bekanntes Büromöbelprogramm zeugen. In Hallers Arbeit lebt einer der Hauptgedanken der Moderne: die Idee vom Transparenten, Leichten und Geordneten, fort; und damit verbunden auch der Wunsch nach einem der Gesellschaft dienenden Bauen.

"Mit fremden Federn"
 Federleichte, flugtaugliche Objekte
 von Hermann Holzhauser
 bis 17. September 1989 / Vestibül

Welt-Geschichten
 Fotoalben aus der Sammlung Herzog
 13. September bis 12. November 1989 / Galerie

Kunstgewerbemuseum

VORSCHAU

Ein Haus und ein Fels

Um Aurelio Galfetti, den «Stadtbaumeister von Bellinzona», vorzustellen, beschränkt sich Benedikt Loderer auf zwei Gegenstände: ein Einfamilienhaus und



FOTO: STEFANIA BIRETTA

den Burgfelsen von Bellinzona. Vom Kleinen zum Grossen, vom Objekt zum Komplex, spannt sich der Bogen eines Porträts.

Typisch Hablützel

Alfred Hablützel ist der betriebliche Organisator einer ganzen Generation Schweizer Möbelgestalter. Seine Werte: Dauerhaftigkeit und Kontinuität. Sein Kredo: Design ist eine Dienstleistung. Sein nächster Auftritt: Möbelmesse Bern. Ein Porträt.

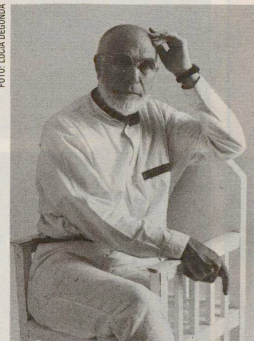


FOTO: LUCIA BERGOMA

Die Welt vom Bett aus

Wer im Krankenzimmer liegt, ist drastisch eingeschränkt. Der Bettlägerige braucht neben pflegerischer auch gestalterische Sorgfalt. Vom Grundriss über die Produktgestaltung bis zur Ausstattung hat das gut gestaltete Krankenzimmer ein Thema: die Flexibilität.



FOTO: CHRISTOPH ALLENBACH

«Hochparterre» Nr. 10 erscheint am 26. September 1989

**HOCH
 PARTERRE**

Zeitschrift für Design, Architektur und Umwelt

VERLAG CURTI MEDIEN AG
 Industriestrasse 54
 8152 Glattbrugg
 Geschäftsleitung:
 Hannes Hinzen
 Redaktion 01/829 65 05
 Verlag 01/829 65 05
 Abonnemente 01/829 65 45
 Inserate 01/829 65 40

HERAUSGEBERRAT
 Jacqueline Burckhardt, Beat Curti, Kurt W.
 Forster, Jacques Gubler, Max Imgrüth, Franz
 Romero, Martin Steiger, Franz Wassmer

CHEFREDAKTION
 Benedikt Loderer LR

REDAKTION
 Käbi Gantenbein GA (stv. Chefredaktor),
 Peter Stöckling PS (Reporter), Irene Prerost IP
 (Produzentin), Louis Schlegel (Bildredaktor),
 Amy Becraft (Gestaltung), Dominique Graf DG
 (Sekretärin), Michelle Nicol MN (Volontärin)

MITARBEITER UND MITARBEITERINNEN
 DIESER NUMMER
 Claudia Berke, CB, Peter Brandenberger,
 Andreas Dietrich, Hans Uli von Erlach, Jürg
 Jansen, Irene Meier, IM, Robert Müller, RM,
 Florian Musso, Gerhard Nievergelt, Sambal
 Oelek (Comic), Hans Jörg Rieger, Peter
 Rippmann (Recht), Hans Steiger, HS, Gerhard
 Ullmann, Reto Visini, Adolf Max Vogt

VERLAG
 Leitung: Beat Lauber

ANZEIGEN
 Leitung: Mathilda Babst
 Vertretung Westschweiz/Tessin: Inter
 Annonces SA, Lausanne
 Telefon 021/20 32 51

VERTRIEB
 Leitung: René Gehrig

ABONNEMENTSPREISE
 Schweiz:
 Fr. 60.– im Jahr (10 Ausgaben)
 Fr. 30.– im Jahr für Studenten (Ausweis)
 Ausland: 1 Jahr (10 Ausgaben)
 Europa und Mittelmeerländer: Fr. 89.–,
 per Luftpost zugestellt: Fr. 105.–
 Afrika, Asien, Übersee: Fr. 115.–,
 per Luftpost zugestellt Fr. 164.–

EINZELVERKAUFSPREIS
 Fr. 6.80

SATZ, DRUCK, VERSAND
 Chemigraphisches Institut AG
 8152 Glattbrugg
 Leitung: Josef Felder