Zeitschrift: Hochparterre : Zeitschrift für Architektur und Design

Herausgeber: Hochparterre

Band: 2 (1989)

Heft: 8-9

Rubrik: Vorschau

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

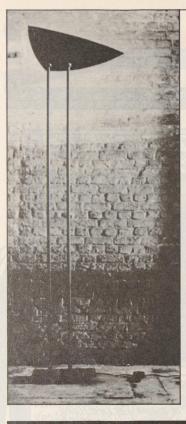
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 28.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch



Typ: PI
Hersteller: Kreon
Höhe: 212 cm
Farben: schwarz, weiss
Lichtquelle: Halogen 500 W
mit Dimmer
Eignung:
Wohnbereich, Ausstellungsräume,
Verkaufsräume



Schermen 27/29, CH-3063 Ittigen, Tel. 031 58 77 88. Bezugsquellennachweis

Museum für Gestaltung

Ausstellungsstrasse 60, 8005 Zürich Telefon 271 67 00, Tram 4 und 13

Di-Fr 10-18; Mi 10-21; Sa, So 10-17 Uhr; Mo geschlossen

Fritz Haller: Bauen und Forschen 6. September bis 22. Oktober 1989 Halle

Die Bauten, die der Solothurner Architekt Fritz Haller in den vergangenen Jahrzehnten errichtete, sind Manifestationen eines Denkens, das stets über den jeweiligen Einzelfall hinauszugehen versucht. Als Architekt und Professor an der Universität Karlsruhe versteht Haller das Bauen als einen Umgang mit logischen – und daraus abgeleiteten konstruktiven – Systemen. Er entwickelte mehrere solcher universell verwendbarer Bausysteme (Schulen, Wohnhäuser, Industriebauten), von denen zahlreiche Gebäude, insbesondere in den Kantonen Solothurn, Aargau und Bern, und auch ein international bekanntes Büromöbelprogramm zeugen. In Hallers Arbeit lebt einer der Hauptgedanken der Moderne: die Idee vom Transparenten, Leichten und Geordneten, fort; und damit verbunden auch der Wunsch nach einem der Gesellschäft dienenden Bauen.

"Mit fremden Federn"
Federleichte, flugtaugliche Objekte
von Hermann Holzhauser
bis 17. September 1989 / Vestibül

Welt-Geschichten Fotoalben aus der Sammlung Herzog 13. September bis 12. November 1989 / Galerie

Kunstgewerbemuseum

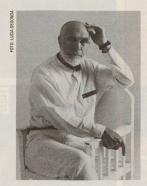
VORSCHAU

Ein Haus und ein Fels

Um Aurelio Galfetti, den «Stadtbaumeister von Bellinzona», vorzustellen, beschränkt sich Benedikt Loderer auf zwei Gegenstände: ein Einfamilienhaus und



den Burgfelsen von Bellinzona: Vom Kleinen zum Grossen, vom Objekt zum Komplex, spannt sich der Bogen eines Porträts.



Typisch Hablützel

Alfred Hablützel ist der betriebsame Organisator einer ganzen Generation Schweizer Möbelgestalter. Seine Werte: Dauerhaftigkeit und Kontinuität. Sein Kredo: Design ist eine Dienstleistung. Sein nächster Auftritt: Möbelmesse Bern. Ein Porträt.

Die Welt vom Bett aus

Wer im Krankenzimmer liegt, ist drastisch eingeschränkt. Der Bettlägerige braucht neben pflegerischer auch gestalterische Sorgfalt. Vom Grundriss über die Produktgestaltung bis zur Ausstattung hat das gut gestaltete Krankenzimmer ein Thema: die



«Hochparterre» Nr. 10 erscheint am 26. September 1989



Zeitschrift für Design, Architektur und Umwel

VERLAG CURTI MEDIEN AG Industriestrasse 54 B152 Glatibrugg Geschäftsleitung: Hannes Hinner Redaktion 01/829 65 05 Verlag 01/829 65 05 Abonnemet 01/829 65 40 11/829 65 40 11/829 65 40

HERAUSGEBERRAT Jacqueline Burckhardt, Beat Curti, Kurt W. Forster, Jacques Gubler, Max Imgrüth, Franz Romero, Martin Steiger, Franz Wassmer

CHEFREDAKTION Benedikt Loderer LR

REDAKTION
Köbi Gantenbein GA (stv. Chefredaktor),
Peter Stöckling PS (Reporter), Irene Prerost IP
(Produzentin), Louis Schlegel (Bildredaktor),
Amy Becraft (Gestaltung), Dominique Graf DG
(Sekretärin), Michelle Nicol MN (Volontärin)

MITARBEITER UND MITARBEITERINNEN DIESER NUMMER Claudia Berke, CB, Peter Brandenberger,

Claudia Berker, Us. Preder Gariouriberger, Andreas Dietrich, Hans Uli von Erlach, Jürg Jansen, Irene Meier, IM, Robert Müller, RM, Florian Musso, Gerhard Nievergelt, Sambal Oelek (Comic), Hans Jörg Rieger, Peter Rippmann (Recht), Hans Steiger, HS, Gerhard Ullmann, Reto Visini, Adolf Max Vogt

VERLAG Leitung: Beat Lauber

ANZEIGEN
Leitung: Mathilda Babst
Vertretung Westschweiz/Tessin: Inter
Annonces SA, Lausanne
Telefon 021/20 32 51

VERTRIEB Leitung: René Gehrig

ABONNEMENTSPREISE

Schweiz:
Fr. 60.- im Jahr (10 Ausgaben)
Fr. 30.- im Jahr für Studenten (Ausweis)
Ausland: 1 Jahr (10 Ausgaben)
Europa und Mittelmeerländer: Fr. 89.-,
per Luftpost zugestellt: Fr. 105.Afrika, Asien, Übersee: Fr. 115.-,
per Luftpost zugestellt Fr. 164.-

EINZELVERKAUFSPREIS

SATZ, DRUCK, VERSAND Chemigraphisches Institut AG 8152 Glattbrugg Leitung: Josef Felder