

Zeitschrift: Hochparterre : Zeitschrift für Architektur und Design
Herausgeber: Hochparterre
Band: 2 (1989)
Heft: 6

Rubrik: Kommendes

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 14.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

3.4.–30.6.

Jack Lenor Larsen Carpets; Ausstellung der Firma Ruckstuhl AG in der alten Mühle Langenthal. Auskunft: 063/28 21 91.

11.5.–22.8.

A Modern Museum: The 1939 Goodwin/Stone Building; zum 50-Jahr-Jubiläum der Gebäudeeinweihung des Museum of Modern Art, New York. Im Museum of Modern Art, 11 West 53 Street, New York.

18.5.–22.6.

Martin Szekely; die neuesten Projekte des französischen Designers. In der Galerie Néotu, 25, rue du Renard, Paris, 0033/1/42 78 96 97.

18.5.–18.6.

L'intérieur d'un musicien: Möbel von Henri Salvador, gestaltet von Jean Royère und Pierre Szekely. Galerie 1950, 26, rue Mazarine, Paris, 0033/1/40 46 00 49.

19.5.–24.6.

Made in Switzerland; drei Schweizer Möbel-Design-Kollektionen (von Röthlisberger, Wogg und Thut) werden bei WB Projekt AG, Bahnhofstrasse 20, Baden, zu den Ladenöffnungszeiten gezeigt.

1.6.–31.8.

Avantgarde der zehner und zwanziger Jahre; Architekturzeichnungen und Malerei. In der Stiftung für konstruktive und konkrete Kunst, Seefeldstrasse 317, 01/53 38 08.

1.6.

Aus der Reihe «Stadt der Zukunft» der Vortrag **Wohnen in der Stadt** mit Peter Gurtner, Bern, und Monika Stocker, Zürich. Von 18.15 bis 20 Uhr im Hörsaal 101 der Universität Zürich, Rämistrasse 71 (1. Stock).

1.6.–30.6.

Cooper Union + R. Abraham; Seminararbeiten New York–

Graz. Im Haus der Architektur, Engelgasse 3–5, Graz, 0043/316/33 500.

1.6.–30.6.

Workshops zum Thema «Designer als Dienstleistungsunternehmer und Design-Marketing, Marketingstrategien für junge Designer» im Internationalen Design-Zentrum Berlin. Auskunft: 0049/30 882 30 51.

2.6.

19.30 Uhr: Grosser **Sommernachtsanlass** bei Martin Polzer in Sempach. Martin Polzer, Inneneinrichtung und -architektur, Oskar Vonmoos, Gipser- und Malergeschäft, und Yvonne Fiechter, Fashion-Design, präsentieren Variationen mit Stucco Veneziano plus weitere Überraschungen. Anmeldung und Informationen: 041/99 18 20.

2.6.

Die Natur und die künstliche Natur; ein Vortrag von Werner Jehle, Kunsthistoriker, Dozent an der Schule für Gestaltung Basel. Um 18.15 Uhr im Vortragssaal des Museums für Gestaltung Zürich, Ausstellungsstrasse 60. Eintritt frei.

2.6.–3.6.

Congrès du Bois in La Chaux-de-Fonds. Auskunft: Lignum, 01/47 50 57.

2.6.–13.8.

1. Architektur in New York; **2. Von der Urhütte zum Wolkenkratzer** – eine Geschichte der Architektur. Deutsches Architekturmuseum, Schaumainkai 43, Frankfurt, 0049/69/212 88 44.

3.6.–30.7.

Russische Photographie; Drei Ausstellungen der Schweizerischen Stiftung für die Photographie. Kunsthaus Zürich (Erdgeschoss I–III), Heimplatz 1, 01/251 67 55.

5.6.–24.6.

Bauen in der Ostschweiz; eine Ausstellung des SWB im Waaghauskeller (Saal), St. Gallen (Unterführung Brühltor). Sie wird am 5. Juni um 19 Uhr mit einem Vortrag von Ruggiero Tropeano eröffnet. Weitere Vorträge jeweils um 19 Uhr: 8. Juni Katharina Medici-Mall; 15. Juni Ernst Ziegler, Stadtarchivar, St. Gallen; 22. Juni Claude Liechten-

stein, Konservator, Kunstgewerbemuseum Zürich.

5.6.–8.6.

Cities For The Future – The Role of Leisure and Tourism in the Process of Revitalisation. 7. ELRA-Kongress in Rotterdam. Auskunft und Anmeldung: Congress Secretariat ELRA-Congress 1989, Congresbureau VVV Rotterdam, Coolsingel 67, 3012 AC Rotterdam/The Netherlands, 0031/10/4023250.

6.6.

Zaha M. Hadid, dipl. Arch. AA, London, hält in der Vortragsreihe des Archi-Kreises Bern ein Referat in Englisch. Um 20 Uhr an der Universität Bern, Aula, Hochschulstrasse 4.

6.6.–11.6.

5. Design-Möbel-Expo von 10 bis 22 Uhr in der Industrie Allmend (altes Wagi-Areal), Wagi-strasse 7, Schlieren.

7.6.

Emilio Battisti, Architekt, Mailand, hält um 17.30 Uhr einen Vortrag in der Architekturabteilung der ETH Lausanne, 12, avenue de l'Eglise-Anglaise, Lausanne, 021/693 11 11.

7.6.–6.8.

Kunst und Propaganda, russische Plakate bis 1953. In der Galerie des Museums für Gestaltung Zürich, Ausstellungsstrasse 60, 01/271 67 00.

7.6.–29.7.

Architektur aus Estland; die Ausstellung im Architektur-Forum Zürich, Neumarkt 15, wird am 7. Juni um 18 Uhr eröffnet. Es spricht Frau Dr. Heli Aurich, Sozialwissenschaftlerin, München, über das Thema «Perestroika in Estland?»

8.6.

Aus dem Zyklus «Stadt der Zukunft» der Vortrag **Die Stadt in der 3. Welt** von Dr. Peter Herrle, Stuttgart, und Prof. Dr. Hans Werner Tobler, ETH Zürich (Einführung). Von 18.15 bis 20 Uhr im Hörsaal 101 der Universität Zürich, Rämistrasse 71 (1. Stock).

9./10.6.

Museum total? Fachtagung am Museum für Gestaltung Zürich, Vortragssaal, Ausstellungsstrasse 60, Zürich. 1. Tag von 10.15 bis etwa 18 Uhr Vorträge.

Anschliessend um 19.45 Uhr Podiumsdiskussion im Radiostudio Zürich, Brunnenhofstrasse 22.

2. Tag von 9.30 bis 16.30 Uhr Exkursionen an museale Un-Orte und Vorträge. Auskunft und Anmeldung: Museum für Gestaltung Zürich, 01/271 67 00. Parallel läuft zu diesem Thema vom 4. bis 9. Juni eine Schwerpunkt-woche im Radio DRS.

10.6.–3.9.

Das Bauhaus – Weimar/Dessau/Berlin; Idee, Programm, Ergebnisse im Bauhaus-Archiv, Klingelhöferstrasse 14, Berlin, 0049/30/261 16 18.

12.6.–15.6.

Roots of Architecture in Northern Italy: From Palladio to the 20th century. Eine von Michael Dolinski geführte Architekturrundfahrt. Auskunft: SCI-ARC, Morcote, 091/69 13 87.

15.6.

Andrea Roost, Architekt, Bern, hält um 17.30 Uhr einen Vortrag an der Architekturschule Atheneum, 16, avenue Eugène-Rambert, Lausanne.

15.6.

Die Stadt und die «Last» der Kultur, ein Vortrag von Dr. Marie-Louis Lienhard, Zürich, Prof. Dr. Paul Hugger, Universität Zürich, und Prof. Dr. Ettore Rossi, Universität Bern. Aus der Reihe «Stadt der Zukunft» im Hörsaal 101 der Universität Zürich, Rämistrasse 71 (1. Stock).

16.6.–18.6.

Symposium/Workshops Kunst-halle und Theaterplatz: International renommierte Architekten, Architekturkritiker und -historiker denken über die Gegenwart und Zukunft der Kunsthalle und des Theaterplatzes nach. Vorträge; am 18. Juni werden dann die Ergebnisse dieser Workshops vorgestellt. Kunsthalle Basel, Klosterstrasse 5, 061/23 48 33.

17.6.–27.8.

FotoKopie – Fotografie und Imitation, eine Ausstellung im Museum für Gestaltung Basel, Spalenvorstadt 2, 061/25 30 06. Auskunft: SCI-ARC, Vico Morcote, 091/69 13 87.

19.6.–23.6.

Ferrara – Pienza – Siena, Architekturführung mit Bruno Queysanne. Auskunft: SCI-ARC, Vico Morcote, 091/69 13 87.

21.6.

Designs on the 90s, Konferenz im Cavendish Conference Centre, 20, Duchess Mews W1, London.

21.6.–14.7.

A. Cruz & A. Ortiz, Architekten, Sevilla; eine Ausstellung im Architekturobergeschoss der ETH Hönggerberg, Zürich. Sie wird am 20. Juni um 17 Uhr an der ETH Hönggerberg Hill eröffnet.

22.6.

Das Kind in der modernen Stadt, ein Vortrag aus dem Zyklus «Stadt der Zukunft» von Prof. Benedikt Huber, ETH Zürich, und Prof. Dr. Ettore Rossi, Universität Bern. Von 18.15 bis 20 Uhr im Hörsaal 101, Universität Zürich, Rämistrasse 71.

24.6.–29.7.

Vojtek Ravníkár, Handelskammer in Sežana und Postgebäude in Zara/Branko Siladin, Platz der Republik in Zagreb. Eine Ausstellung in der Architekturgalerie Venedig, Dorsoduro 3900, 0039/41/5226875.

28./29.6.

The Blueprint Workshops: Second Series. Von 9 bis 17 Uhr im Business Design Centre, Upper Street N1, London. Auskunft und Anmeldung: Victoria Thornton, Blueprint Conferences, 90–92 Parkway, London NW 7 AN, 0044/1/485 7555.

28./29.6.

Einführung zum ORL-Fortbildungskurs **«Der Umgang mit Informationen in der Raumplanung – Grundzüge»**. Kursleitung: Prof. Dr. J. Maurer, Bernd Scholl, Rolf Signer, Robert von Rotz. Auskünfte: Sekretariat, Frau E. Umschaden, 01/377 29 44 oder 377 29 58.

29.6.

Die gefährliche Stadt? Ein Vortrag von Dr. Thomas Hug, Zürich, und Prof. Dr. Günther Kaiser, Universität Zürich. Aus der Reihe «Stadt der Zukunft» an der Universität Zürich, Rämistrasse 71, Hörsaal 101 (1. Stock).

29./30.6.

Einführung zur neuen **SIA-Norm 162 «Betonkonstruktion»**; Studentage des SIA an der ETH Lausanne. Auskunft: SIA-Generalsekretariat, 01/2011 57 00.