Zeitschrift: Hochparterre : Zeitschrift für Architektur und Design

Herausgeber: Hochparterre

Band: 2 (1989)

Heft: 5

Rubrik: Comic

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 28.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch



grösster S

DER ERSTE WISSENSCHAFTLICHE COMIC DER KUNSTGESCHICHTS-SCHREIBUNG

AUS LE CORBUSIERS

Auch die Abende benutzte Edouard noch zur Verarbeitung der Tageserelgnisse. Trotz schmerzender Augen widmete er sich der Korrespondenz.

Donners-

mücken!

Erst am letzten Tag seines einmonatigen Florenzaufenthalts bemerkte er verblüfft die gewaltige Kuppel Brunelleschis.

Ich widerrufe alle Dummheiten, die ich über das Genie gedacht und vielleicht geschrieben habe, das eine so kolossale und starke Sache zu konstruieren wagte. 4)

> Perrin ist entschieden ein mürrischer Kumpan. Mit ihm werde ich sicher keine zwei Reisen mehr machen. Sehr reizbar

und zänkisch! 5

net Magen schafft es nicht musste millen kaufen. Was Wesul

Venedig schien Edouard für ein längeres Verweilen ungeeignet:



So verliessen sie denn die Stadt bereits am 7. Nov. 1907 wieder. Vorher besuchten sie noch die internationale Kunstausstellung..

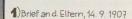
Ich kann mich mit diesem stämmigen, einfältigen Metzger nicht anfreunden, der sich verrenkt, um



...und eine in San Marco.

> Die Augen hoch oben, der Blick verzaubert, interessiert, befört durch den märchenhasten Effekt der Goldkuppeln, der Geist beschäftigt, die prachtvollen Symbole der Mosaiken zu entziffern, die Ohren voll Harmonie, das Herz so angefüllt vom aufwühlenden Wohlklang, dass

man weinen möchtedas ist die allumfassende göttliche Kunst, die Gott huldigt, dem einzigen, der der höchsten menschlichen Gedanken würdig ist.



2) Brief and . Eltern, 14.9.1907

3)*Ich betrachte off die paar fotos, die ich mitgenommen ha-be, sie machen mir sehr grosse freude... Wenn ich mir z.B. die Brücke des Stadthauses... in Er-innerung rufe, scheint mir alles seltsam und traumhaft.* Brief an d. Eltern, 8.10. 1907.

Brief an d. Eltern, 8.10.1907.

A) Brief an d. Eltern, 8.10.1907.

Vgl. auch Brief an l'Eplattenier,
1.11.1907: «Aber die Kuppel vom
Domplatz aus sehen, wo man
pausenlos von einem Bein aufs
andere tanzt, um einem Tram,
einem Flaker, einem Velo oder
einer Beerchigung auszuweichen,
und die Kuppel von der Umgebung von Florenz aus im blauen
Morgennebel sehen, dieses
Steinmonstrum, das einen höheren, weil geordneten, Högel
darstellt als die umliegenden,
sind zwei völlig Verschiedene
Dinge.» Irotz dieses Lobgesanges wird die Kuppel nie zu Le
Corbusiers Formenrepertoire gehören.

5) Brief an die Eltern, 2.40.1907. Vgl. auch Brief v. 14.9. « Er hat diese Höflickeit der kleinen Leute.»

6) Brief an L'Eplattenier, 1.11.1907.

7) Brief an L'Eplattenier, 1.11. 1907.

8) Brief and Eltern, 17.11.1907.

