

Zeitschrift: Hochparterre : Zeitschrift für Architektur und Design
Herausgeber: Hochparterre
Band: 2 (1989)
Heft: 5

Artikel: La Chaux-de-Fonds : ein Turm am "Platz ohne Namen"
Autor: Mutter, Christa
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-119007>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

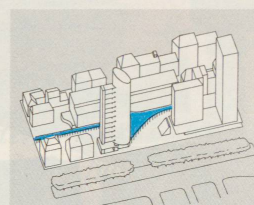
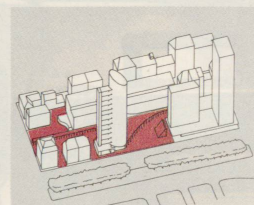
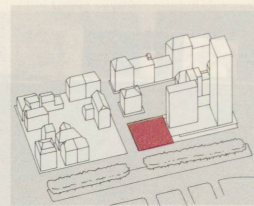
Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 14.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

FOTO MARCEL REBER



Ein Turm am «Platz ohne Namen»

Die «Place Sans-Nom», der «Platz ohne Namen» in La Chaux-de-Fonds, wird wieder überbaut. Das im März an der Urne abgesegnete Projekt nimmt allerdings wenig Rücksicht auf die schachbrettartige Bebauung der Stadt.

Die «Place Sans-Nom» heisst im Volksmund so, weil hier ursprünglich gar kein Platz war: Dieser ist erst in den fünfziger Jahren durch einen Brand und durch den Abriss einiger baufälliger Häuser am Rand der Avenue Léopold-Robert entstanden. Ein Projekt, welches die Baulücke mit der Stadtverwaltung auffüllen wollte, wurde frühzeitig begraben. Dafür entstand daneben der dominierende Bankkomplex «Pod 2000».

Zum Parkplatz verkommen

Die «Place Sans-Nom» selber diente unter der Woche als (ungeordneter) Parkplatz; an Abenden und Wochenenden traten Strassentheater auf, fanden Feste statt und wurde Schach gespielt.

Vor zwei Jahren, aus Anlass des 100. Geburtstags von Le Corbusier, schrieb die Stadt einen Architekturwettbewerb für die Wiederbebauung aus. Das Siegerprojekt des Lausanner Archi-

tekten Jacques Richter löste wegen seiner Farbgebung eine heftige Kontroverse aus: Ein blauer Längsbau betont die Hauptachse der Strassenführung, ein runder roter Turm versucht einen Kontrapunkt zu den Hochhäusern der Bank zu setzen, gegen die Avenue Léopold-Robert wird der Platz nicht abgeschlossen, dafür verläuft eine gelbe Lichtschiene im gestreckten Halbrund über den Platz.

Obwohl höchstens der Längsbau die prägende Formsprache des streng schachbrettartigen Stadtplans von La Chaux-de-Fonds aufnimmt, fand das Projekt einhellig Zustimmung.

Einzig drei Gymnasiastinnen sties- sen sich an dieser Eintracht und setzten den soeben absolvierten Staatskundeunterricht in die Tat um: Sie lancierten, erstmals seit Menschengedenken in La Chaux-de-Fonds, eine Gemeindeinitiative. Diese forderte anstelle der Überbauung eine innerstädtische Grünfläche.

Aus Rot wird Grau

Das offizielle Projekt mit dem Namen «Espace» erfuhr vor der Abstimmung einige Retouchen, um der Opposition die Spitze zu brechen: Der Turm wurde etwas abgeflacht und wird nun nicht mehr rot, sondern metallisiert-grau mit ein paar roten Einsprengeln; in den rein dekorativen

Glasanbau kommt ein Glaslift, und auch noch etwas Grün soll den neuen «Platz ohne Namen» zieren. Vorgesehen sind zu drei Vierteln Büros und Läden, zu einem Viertel Wohnungen.

In dieser angepassten Form fand «Espace» in der Abstimmung eine klare 2:1-Mehrheit. Dazu haben auch finanzpolitische Überlegungen beigetragen: Die Überbauung wird grossenteils von Privaten getragen und kostet die Stadt «nur» eine Million. Die von den jungen Initiantinnen gewünschte Grünanlage hätte dagegen eine Auszuno- ng mit entsprechenden Entschädigungen (die Rede war von 50 Millionen) bedingt.

CHRISTA MUTTER

Zum Parkplatz verkommen: die «Place Sans-Nom» in La Chaux-de-Fonds.

Öffentliche Freifläche heute (oben) und nach der Verwirklichung von «Espace» (Mitte). Überdachter Aussenraum (unten).

Querbau, Turm und gelbe Lichtschiene über den Platz, vor dem Eingang zum Bankgebäude ein Theaterplatz mit Stufen: das Modell von «Espace».

BILDER UND MODELL JACQUES RICHTER

