

Impressum

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Hochparterre : Zeitschrift für Architektur und Design**

Band (Jahr): **2 (1989)**

Heft 3

PDF erstellt am: **27.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>

stega®
swiss seats h m



JAMAICA

DAS AUSSERGEWÖHNLICHE
BESTICHT
DURCH EINFACHHEIT.

BEZUGSQUELLEN-NACHWEIS:
SWISS SEATS HM, POSTFACH 100, 6000 FRANKFURT 1

VORSCHAU



Marie-Claude Bétrix und Eraldo Consolascio

Stationen einer konsequenten Entwicklung. An Bauten und Entwürfen zeichnet Benedikt Loderer den Weg der Architektengemeinschaft Marie-Claude Bétrix und Eraldo Consolascio nach.

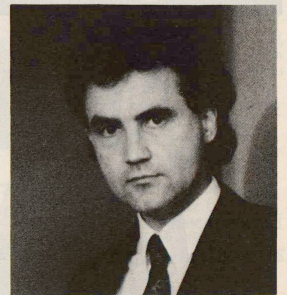


Die magische Maschine

Es spielt wichtige Rollen im Film (im Bild: Heinz Rühmann), es prägt Rituale im Alltag, es ist ein Requisite der technischen Welt und prägt Bilder in unseren Köpfen – eine Reportage über das Telefon.

Gerhard Schmitt, CAAD-Professor

Im Sommersemester beginnt an der ETH in Zürich Gerhard Schmitt seinen Unterricht in CAAD, in Computer Aided Architectural Design. In einem Porträt erzählt der Computerprofessor von seinem Umgang mit der Zeichenmaschine.



HOCHPARTERRE

HOCHPARTERRE
Zeitschrift für Design,
Architektur und Umwelt

VERLAG CURTI MEDIEN AG
Industriestrasse 54
8152 Glatthbrugg
Telefon 011829 65 05
Geschäftsleitung:
Hannes Hinzen

HERAUSGEBERRAT
Jacqueline Burckhardt, Beat Curti,
Kurt W. Forster, Jacques Gubler,
Max Imgrüth, Franz Romero,
Martin Steiger, Franz Wassmer

CHEFREDAKTION
Benedikt Loderer (LR)

REDAKTION
Köbi Gantenbein, GA (stv. Chef-

redaktor), Peter Stöckling, PS
(Reporter), Irene Prerost, IP
(Produzentin), Any Becraft,
AB (Grafikerin), Dominique
Graf, DG (Sekretärin), Carmen
Humbel, CH (Volontärin)

MITARBEITER UND
MITARBEITERINNEN
DIESER NUMMER
Hans Uli von Erlach, Susan
Ernst-Peters (SE), Ursula Fedier
(Grafik), Ueli Fischer (UF),
Patricia Grzonka (PG), Jürg
Jansen (JJ), Beat Kappeler, Doris
Keller (Grafik), Jürgen
Kluge (JK), Isabelle Meier (IM),
Franziska Müller (FM), Robert
Müller, Sambal Oelek
(Comic), Peter Rippmann
(Recht), Christian Schneeberger
(CS), Sven Stulz (SS),
Curt Truninger (CT).

MARKETING
Beat Lauber
ANZEIGEN
Leitung: Mathilda Babst

Inseratenverwaltung: Yvonne
Dürst, Telefon 011829 65 40
Vertretung Westschweiz/Tessin:
Inter Annonces SA, Lausanne
Telefon 021/20 32 51

LESERDIENST
Leitung: Käthi Kobel

ABONNEMENTSPREISE
Schweiz:
Fr. 60.– im Jahr (10 Ausgaben)
Fr. 30.– im Jahr für Studenten
(Ausweis)

Ausland:
1 Jahr (10 Ausgaben)
Europa und Mittelmeerränder
Fr. 89.–, per Luftpost zugestellt
Fr. 105.–
Afrika, Asien, Übersee Fr. 115.–,
per Luftpost zugestellt Fr. 164.–

EINZELVERKAUFSPREIS
Fr. 6.80

SATZ, DRUCK, VERSAND
Chemigraphisches Institut AG
8152 Glatthbrugg
Leitung: Josef Felder