

# Vorschau

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Hochparterre : Zeitschrift für Architektur und Design**

Band (Jahr): **2 (1989)**

Heft 3

PDF erstellt am: **27.07.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



stega®  
swiss seats h m



JAMAICA

DAS AUSSERGEWÖHNLICHE  
BESTICHT  
DURCH EINFACHHEIT.

BEZUGSQUELLEN-NACHWEIS:  
SWISS SEATS HM, POSTFACH 100, 6000 FRANKFURT 1

# VORSCHAU



## Marie-Claude Bétrix und Eraldo Consolascio

Stationen einer konsequenten Entwicklung. An Bauten und Entwürfen zeichnet Benedikt Loderer den Weg der Architektengemeinschaft Marie-Claude Bétrix und Eraldo Consolascio nach.

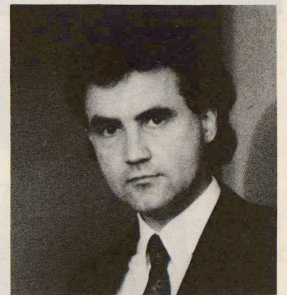


## Die magische Maschine

Es spielt wichtige Rollen im Film (im Bild: Heinz Rühmann), es prägt Rituale im Alltag, es ist ein Requisite der technischen Welt und prägt Bilder in unseren Köpfen – eine Reportage über das Telefon.

## Gerhard Schmitt, CAAD-Professor

Im Sommersemester beginnt an der ETH in Zürich Gerhard Schmitt seinen Unterricht in CAAD, in Computer Aided Architectural Design. In einem Porträt erzählt der Computerprofessor von seinem Umgang mit der Zeichenmaschine.



## HOCHPARTERRE

HOCHPARTERRE  
Zeitschrift für Design,  
Architektur und Umwelt

VERLAG CURTI MEDIEN AG  
Industriestrasse 54  
8152 Glatthbrugg  
Telefon 011829 65 05  
Geschäftsleitung:  
Hannes Hinzen

HERAUSGEBERRAT  
Jacqueline Burckhardt, Beat Curti,  
Kurt W. Forster, Jacques Gubler,  
Max Imgrüth, Franz Romero,  
Martin Steiger, Franz Wassmer

CHEFREDAKTION  
Benedikt Loderer (LR)

REDAKTION  
Köbi Gantenbein, GA (stv. Chef-

redaktor), Peter Stöckling, PS  
(Reporter), Irene Prerost, IP  
(Produzentin), Any Becraft,  
AB (Grafikerin), Dominique  
Graf, DG (Sekretärin), Carmen  
Humbel, CH (Volontärin)

MITARBEITER UND  
MITARBEITERINNEN  
DIESER NUMMER  
Hans Uli von Erlach, Susan  
Ernst-Peters (SE), Ursula Fedier  
(Grafik), Ueli Fischer (UF),  
Patricia Grzonka (PG), Jürg  
Jansen (JJ), Beat Kappeler, Doris  
Keller (Grafik), Jürgen  
Kluge (JK), Isabelle Meier (IM),  
Franziska Müller (FM), Robert  
Müller, Sambal Oelek  
(Comic), Peter Rippmann  
(Recht), Christian Schneeberger  
(CS), Sven Stulz (SS),  
Curt Truninger (CT).

MARKETING  
Beat Lauber  
ANZEIGEN  
Leitung: Mathilda Babst

Inseratenverwaltung: Yvonne  
Dürst, Telefon 011829 65 40  
Vertretung Westschweiz/Tessin:  
Inter Annonces SA, Lausanne  
Telefon 021/20 32 51

LESERDIENST  
Leitung: Käthi Kobel

ABONNEMENTSPREISE  
Schweiz:  
Fr. 60.– im Jahr (10 Ausgaben)  
Fr. 30.– im Jahr für Studenten  
(Ausweis)

Ausland:  
1 Jahr (10 Ausgaben)  
Europa und Mittelmeerränder  
Fr. 89.–, per Luftpost zugestellt  
Fr. 105.–  
Afrika, Asien, Übersee Fr. 115.–,  
per Luftpost zugestellt Fr. 164.–

EINZELVERKAUFSPREIS  
Fr. 6.80

SATZ, DRUCK, VERSAND  
Chemigraphisches Institut AG  
8152 Glatthbrugg  
Leitung: Josef Felder