Zeitschrift: Hochparterre : Zeitschrift für Architektur und Design
Herausgeber: Hochparterre
Band: 1 (1988)
Heft: 11

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

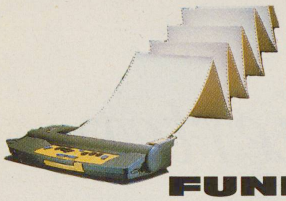
Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

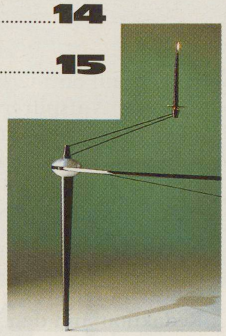
Download PDF: 04.08.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

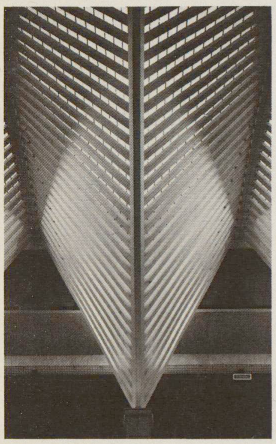
INHALT



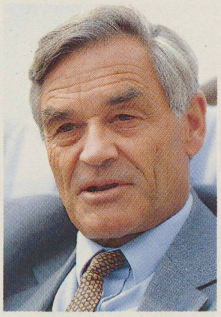
MEINUNGEN 11
KLATSCH 11
STADTWANDERER 11
FUNDE 12
SONDERMÜLL 14
KOMMENDES 15



WETTBEWERBE
Allheilmittel Blockrand? 17
Wohnen in Eden 18
Angst vor dem eigenen Mut 20
Der erste Šik 21



BRENNPUNKT
Die Geldminen des Sulzer-Konzerns 33
VON HANS HALDIMANN
«Hingehen, zuschauen, diskutieren, entwerfen» – Bahn 2000 34
VON BEAT SCHWEINGRUBER
Wenig Chancen für den lieben Gott 35
VON JOSEF RENNHARD
«Ludwig» und das Anlehnmöbel 36
VON FRANCESCA FORLANI
Europan – Ideen ohne Grenzen 36
VON KARL BÄTTIG
Staat für Möbel 37
VON CRISTINA KARRER
Schattenboxen in Lausanne 38
VON FRANÇOIS NEYROUD



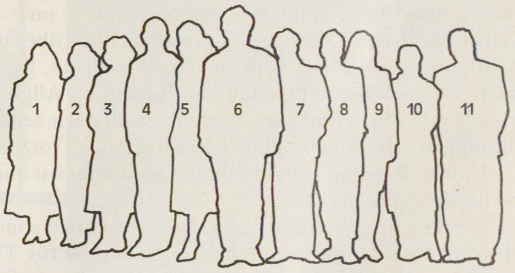
WERK *Geometrisch, raumschaffend, unerbittlich* 48
Kantonsschule Wohlen: Ingenieurkunst am Bau
VON BENEDIKT LODERER
TÄTER *Loopings am neuen deutschen Design-Himmel* 56
Die Düsseldorfer Gruppe «Kunstflug»
VON HANS ULI VON ERLACH
ESSAY *Der Haussegen hängt schräg* 70
«Deconstructivist Architecture» in New York
VON ADOLF MAX VOGT

PORTRÄT *Christian Menn, der Brückenbauer* 74
VON IRENE PREROST
PROJEKT *Eile mit Weile* 77
Bern: Schützenmatte – Eilgutareal – Tierspital
VON PETER BRANDENBERGER UND ANDREAS DIETRICH

EREIGNISSE 90
FINGERZEIG 93
BÜCHER 95
RECHT 96
SERVICE 97
STELLEN 98
COMIC 108
La Chaux-de-Fonds grösster Sohn
VORSCHAU 110

TITELBILD
Gestaltung: Amy Becraft
Special FX: Nora Fehr
Fotos: Claudia Terstappen
Zeichnungen: «Kunstflug»

Die Leute von «Hochparterre»



EDITORIAL

Das ist das Team, wie es am 5. September fotografiert wurde. Die Leute, die «Hochparterre» herstellen. Oder jedenfalls ein Teil davon. Denn die freien Journalisten, die Fotografen, die Drucker, Lithografen, Setzer, Binder, Transporteure fehlen auf dem Bild. Gemeint ist: «Hochparterre» ist eine gemeinschaftliche Anstrengung. Ich beschränke mich hier darauf, jene Menschen vorzustellen, mit denen die Leser und Inserenten den engsten Kontakt haben.

Da ist einmal die Redaktion. Sie hat einen Chefredaktor. Mich, Benedikt Loderer, im Bild die Nummer 6. Mein Stellvertreter heisst Jakob Gantenbein (4). Produzentin von «Hochparterre» ist Irene Prerost (9), während die grafische Gestaltung Amy Becraft (8) besorgt. Um Administration und Sekretariat der Redaktion kümmert sich Dominique Graf (7). Später werden noch Peter Stöckling als Reporter und ein Redaktionsvolontär dazukommen.

Für die Inseratenakquisition ist Mathilda Babst (5) verantwortlich; den Innendienst leitet Yvonne Dürst (10), und Margrit Wattenhofer (2) ist Sachbearbeiterin für «Hochparterre». Den Vertrieb schliesslich besorgt Cornelia Amsler (1), und Valerie Müller (3) ist verantwortlich für die Abonnementsverwaltung.

Hannes Hinnen, die Nummer 11, ist in Wirklichkeit die Nummer 1. Er ist der Geschäftsführer der Curti Medien AG, des Verlagshauses von «Hochparterre», das auch den «Schweizerischen Beobachter», «Politik und Wirtschaft» und «Jardin des Modes» herausgibt.

Das ist aber nur der harte Kern der Blattmacher. Ein Kranz von freien Journalisten und Fotografen wird ihn ergänzen. Noch sind sie nicht alle gefunden, doch wird die Zusammenarbeit mit vielen die Richtigen finden lassen.

Beraten, kritisiert und unterstützt wird die Redaktion vom Herausgeberrat, über den auf der nächsten Seite mehr zu erfahren ist.

Ich freue mich, dass dies überhaupt wahr geworden ist.

BENEDIKT LODERER