Zeitschrift: Hochparterre : Zeitschrift für Architektur und Design

Herausgeber: Hochparterre

Band: 1 (1988)

Heft: 12

Rubrik: Comic

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 24.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch



DER ERSTE WISSENSCHAFTLICHE COMIC DER KUNSTGESCHICHTS-SCHREIBUNG SCHREIBUNG S









Mit 14½ Jahren begann Charles-Edouard eine Lehre als zu einem gut funktjonierenden Uhrenrädchen der Grossmanufaktur La Chaux-de-Fonds gemacht werden. Seine Genauigkeit, Ausdauer und Strebsamkeit zeitigten erste Früchte: Graveur von Uhrengehäusen, Damit

sollte er

Im Klima calvinistischer Emsigkeit muss die Ausrufung des Bauarbeiterstreiks vom Sommer 1904 wie eine Freveltat gewirkt haben.



Anders ist die Antwort, die der Staatsrat darauf gab,



unverständlich: Er mobilisierte die Armee. Die dramatischen Ereignisse vom 2. August





Aber Edouard beschäftigdes Vaters vom 23. te sich mit anderen Dingen.

and ziselien te «den Koph eines architektonischen Löwen und einen Calvin-Kopf». Tagebucheintrag des Vaters vom 1. November 1902

Zaschenuhr für tien Vater, 1902/03.
«Wissen Sie, es kann gut sein, dass ohne die etwas lächerliche und altmodische Ührmeiner 15 Jahre Corbu nicht wäre, was er heute bescheidenerweise ist.» Le Corbusier parle, zi hiert von Jean Petit.

3) Jacques Gubler, a.a. O., S. 17.

Ch. Naine, Histoire d'une grève, 5. 18.

5) An der Avenue Léopold-Robert.

6) Redaktor, Nationalrat, nahm an der Zimmerwalder Konferenz Lenins teil (1874- 1926).

7) Benito Mussolini hielt am Z. August eine Ansprache im Gercle ouvrier (INSA 3, 5. 132), der sich damals an der rue du Cygne (gleich hinter der Jeanneretschen Wohnung, av. Leopold Robert Nr. 46) befand.

8) «Edouard hat seine religiöse Unterweisung von 6 Wochen begonnen.» Tagebucheintrag des Vaters vom 23. Juli 1904.