**Zeitschrift:** Hochparterre : Zeitschrift für Architektur und Design

**Herausgeber:** Hochparterre

**Band:** 1 (1988)

Heft: 11

Rubrik: Comic

## Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

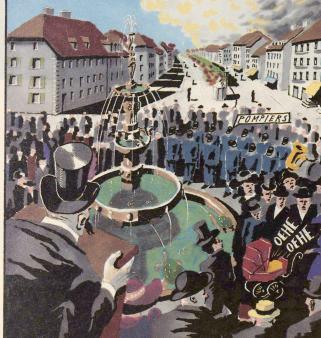
**Download PDF: 20.11.2025** 

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch



# baux-de-fonds LE ERSTEN 38 PROZENT





Eben wurde am 14 Oktober die Fontaine monumentale eingeweiht. Schon im Alter von einem Jahr



machte er unüberhörbar auf sich aufmerksam.



«Ich habe versucht zu handeln und ein harmonisches und humanes Werk zu schaffen. Ich habe es getan mit dieser Akropolis in meinem linnersten, im meinem Bauch.»
 Le Corbusier in seiner Athener Rede vom Aug 1933 (in Jean Patiti, Le Corbusier lui-même, S. 178).

2) Vgl. Jacques Gubler, A l'heure des horlogers jurassiens, Revue neuchâteloise no 91, été 1980, S.T.

3) Tagebuch des Vaters, Eintrag vom 17.5.1893.

## Grösster Spanie der erste wissenschaftliche comic der kunstgeschichte

THE TIN BILLETIN



1) Vgl. Jean Petit, Le Corbusier lui-même, S. 24.

VON SAMBAL DELEK, AN DIE HAND GENOMMEN VON BENEDIKT LODERER

> 2) In Zeiten wit schaftlicher Krise wurden in Ia Chalz-de-Fonds die Arbeitslosen zum Schneeschaufeln eingesetzt (vgl. F. Scheuer, Les crises de l'industrie horlogère, S. 107).

3) 1895 wurde die Stadt elektrifiziert (vgl. INSA 3, S. 131), was zur Überwindung der Krise bet-



Doudou war ein fleissiger und begabter Schüler. Das zeigte sich auch Ende 1894,



Elektrifizierung 5

April L. Sauser, später als Blatse Cendrars berühmt, wurde nur 35 lage vor Le Corbusier in derselben Stadt geboren.

als er eilends den Schulweg unter die Füsse nahm, um stolz das überdurchschnittliche Zeugnis







geboren.

5) Tagebuch des Vaters, Eintrag vom 12.1.
1895. Vgl. dazu auch den Eintrag vom 6.2.
1899: «Albert... macht uns sowohl in der Schule wie in seinen musikalischen Studien grosse Freude. Sein Bruder ist manchmal auch ein gutes, intelligentes Kind, aber mit einem schwierigen Charakter, empfindlich, unduldsam und aufsässig; er gibt uns manchmal Anlass zu berechtigter Sorge.»

FORTSETZUNG FOLGT

nach Hause zu bringen. Aber er hatte nicht mit seinem Bruder gerechnet...