Zeitschrift: Hochparterre : Zeitschrift für Architektur und Design

Herausgeber: Hochparterre

Band: 1 (1988)

Heft: 11

Vorwort: Editorial

Autor: [s.n.]

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 18.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

INHALT

	MEINU	NGEN		
	KLATS	СН		11
	STADT		EDED	44
<u> </u>				
	DE		12	
SON	DERMÜ	JLL	14	
KON	IMENDI	ES	15	
				1

WETTBEWERBE Allheilmittel Blockrand?	17
Wohnen in Eden	18
Angst vor dem eigenen Mut	20
Der erste Šik	21





Die Geldminen des Sulzer-Konzerns
«Hingehen, zuschauen, diskutieren, entwerfen» — Bahn 2000.
Wenig Chancen für den lieben Gott
«Ludwig» und das Anlehnmöbel
Europan – Ideen ohne Grenzen
Staat für Möbel
Schattenboxen in Lausanne

WERK Geometrisch, raum- schaffend, unerbittlich	B
Kantonsschule Wohlen: Ingenieurkunst am Bau VON BENEDIKT LODERER	
TÄTER Loopings am neuen deutschen Design-Himmel 50 Die Düsseldorfer Gruppe «Kunstflug»	6
von Hans uLi von erlach ESSAY Der Haussegen hängt	
Bei Haussegen nangt	



schräg.....«Deconstructivist Architecture» in New York VON ADOLF MAX VOGT

	der Brückenbauer
	PROJEKT Eile mit Weile
	GERZEIG 93
BÜC BÜC	HER 95
OK CE	:HT96 :VICE97
CTE	IIEN OR

PORTRAT Christian Menn

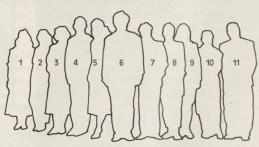
COMIC	108
La Chaux-de-Fonds grösster Sohn	
VORSCHAU	110

HOCHPARTERRE, NOVEMBER 1988

TITELBILD Gestaltung: Amy Becraft Special FX: Nora Fehr Fotos: Claudia Terstappen Zeichnungen: «Kunstflug»

Die Leute von «Hochparterre»





as ist das Team, wie es am 5. September fotografiert wurde. Die Leute, die «Hochparterre» herstellen. Oder jedenfalls ein Teil davon. Denn die freien Journalisten, die Fotografen, die Drucker, Lithografen, Setzer, Binder, Transporteure fehlen auf dem Bild. Gemeint ist: «Hochparterre» ist eine gemeinschaftliche Anstrengung. Ich beschränke mich hier darauf, jene Menschen vorzustellen, mit denen die Leser und Inserenten den engsten Kontakt haben.

Da ist einmal die Redaktion. Sie hat einen Chefredaktor. Mich, Benedikt Loderer, im Bild die Nummer 6. Mein Stellvertreter heisst Jakob Gantenbein (4). Produzentin von «Hochparterre» ist Irene Prerost (9), während die grafische Gestaltung Amy Becraft (8) besorgt. Um Administration und Sekretariat der Redaktion kümmert sich Dominique Graf (7). Später werden noch Peter Stöckling als Reporter und ein Redaktionsvolontär dazukommen.

Für die Inseratenakquisition ist Mathilda Babst (5) verantwortlich; den Innendienst leitet Yvonne Dürst (10), und Margrit Wattenhofer (2) ist Sachbearbeiterin für «Hochparterre». Den Vertrieb schliesslich besorgt Cornelia Amsler (1), und Valerie Müller (3) ist verantwortlich für die Abonnementsverwaltung.

Hannes Hinnen, die Nummer 11, ist in Wirklichkeit die Nummer 1. Er ist der Geschäftsführer der Curti Medien AG, des Verlagshauses von «Hochparterre», das auch den «Schweizerischen Beobachter», «Politik und Wirtschaft» und «Jardin des Modes» herausgibt.

Das ist aber nur der harte Kern der Blattmacher. Ein Kranz von freien Journalisten und Fotografen wird ihn ergänzen. Noch sind sie nicht alle gefunden, doch wird die Zusammenarbeit mit vielen die Richtigen finden lassen.

Beraten, kritisiert und unterstützt wird die Redaktion vom Herausgeberrat, über den auf der nächsten Seite mehr zu erfahren ist.

Ich freue mich, dass dies überhaupt wahr geworden ist.

BENEDIKT LODERER 3