

Zeitschrift: Hochparterre : Zeitschrift für Architektur und Design

Herausgeber: Hochparterre

Band: 1 (1988)

Heft: 11

Vorwort: Editorial

Autor: [s.n.]

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

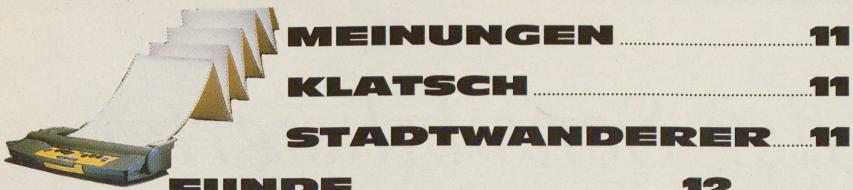
Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 08.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

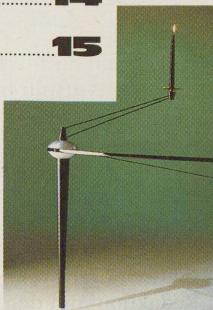
INHALT



MEINUNGEN	11
KLATSCH	11
STADTWANDERER	11
FUNDE	12
SONDERMÜLL	14
KOMMENDES	15

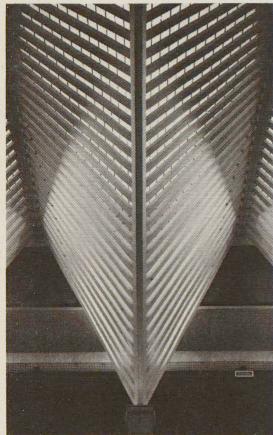
WETTBEWERBE

Allheilmittel Blockrand?	17
Wohnen in Eden	18
Angst vor dem eigenen Mut	20
Der erste Šik	21



BRENNPUNKT

Die Goldminen des Sulzer-Konzerns	33
von HANS HALDIMANN	
«Hingehen, zuschauen, diskutieren, entwerfen» — Bahn 2000	34
von BEAT SCHWEINGRUBER	
Wenig Chancen für den lieben Gott	35
von JOSEF RENNARD	
«Ludwig» und das Anlehnmöbel	36
von FRANCESCA FORLANI	
Europ'an — Ideen ohne Grenzen	36
von KARL BÄTTIG	
Staat für Möbel	37
von CRISTINA KARRER	
Schattenboxen in Lausanne	38
von FRANÇOIS NEYROUD	



WERK

Geometrisch, raumschaffend, unerbittlich
Kantonsschule Wohlen: Ingenieurkunst am Bau

von BENEDIKT LODERER

48



TÄTER

Loopings am neuen deutschen Design-Himmel

Die Düsseldorfer Gruppe «Kunstflug»

von HANS ULI VON ERLACH

56

ESSAY

Der Hausesegen hängt schräg

«Deconstructivist Architecture» in New York

von ADOLF MAX VOGL

70



PORTRÄT

Christian Menn, der Brückenbauer

von IRENE PREROST

74

PROJEKT

Eile mit Weile

Bern: Schützenmatte — Eilgutareal — Tierspital

von PETER BRANDENBERGER UND ANDREAS DIETRICH

77

EREIGNISSE

90

FINGERZEIG

93

BUCHER

95

RECHT

96

SERVICE

97

STELLEN

98

COMIC

La Chaux-de-Fonds grösster Sohn

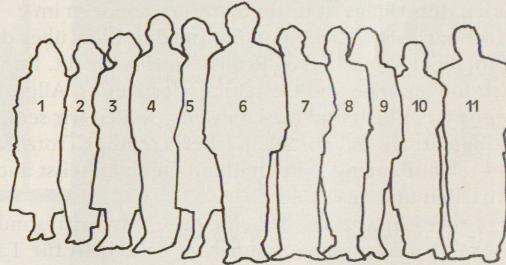
108

VORSCHAU

110

TITELBILD
Gestaltung: Amy Becraft
Special FX: Nora Fehr
Fotos: Claudia Terstappen
Zeichnungen: «Kunstflug»

Die Leute von «Hochparterre»



Das ist das Team, wie es am 5. September fotografiert wurde. Die Leute, die «Hochparterre» herstellen. Oder jedenfalls ein Teil davon. Denn die freien Journalisten, die Fotografen, die Drucker, Lithografen, Setzer, Binder, Transporteure fehlen auf dem Bild. Gemeint ist: «Hochparterre» ist eine gemeinschaftliche Anstrengung. Ich beschränke mich hier darauf, jene Menschen vorzustellen, mit denen die Leser und Inserenten den engsten Kontakt haben.

Da ist einmal die Redaktion. Sie hat einen Chefredakteur. Mich, Benedikt Loderer, im Bild die Nummer 6. Mein Stellvertreter heisst Jakob Gantentein (4). Produzentin von «Hochparterre» ist Irene Prerost (9), während die grafische Gestaltung Amy Becraft (8) besorgt. Um Administration und Sekretariat der Redaktion kümmert sich Dominique Graf (7). Später werden noch Peter Stöckling als Reporter und ein Redaktionsvolontär dazukommen.

Für die Inseratenakquisition ist Mathilda Babst (5) verantwortlich; den Innendienst leitet Yvonne Dürst (10), und Margrit Wattenhofer (2) ist Sachbearbeiterin für «Hochparterre». Den Vertrieb schliesslich besorgt Cornelia Amsler (1), und Valerie Müller (3) ist verantwortlich für die Abonnementsverwaltung.

Hannes Hinnen, die Nummer 11, ist in Wirklichkeit die Nummer 1. Er ist der Geschäftsführer der Curti Medien AG, des Verlagshauses von «Hochparterre», das auch den «Schweizerischen Beobachter», «Politik und Wirtschaft» und «Jardin des Modes» herausgibt.

Das ist aber nur der harte Kern der Blattmacher. Ein Kranz von freien Journalisten und Fotografen wird ihn ergänzen. Noch sind sie nicht alle gefunden, doch wird die Zusammenarbeit mit vielen die Richtigen finden lassen.

Beraten, kritisiert und unterstützt wird die Redaktion vom Herausgebertrat, über den auf der nächsten Seite mehr zu erfahren ist.

Ich freue mich, dass dies überhaupt wahr geworden ist.

BENEDIKT LODERER 3