

**Zeitschrift:** L'Hôtâ  
**Herausgeber:** Association de sauvegarde du patrimoine rural jurassien  
**Band:** 45 (2021)

**Artikel:** Hommage à Paul Boegli  
**Autor:** [s.n.]  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-1064541>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 18.04.2026

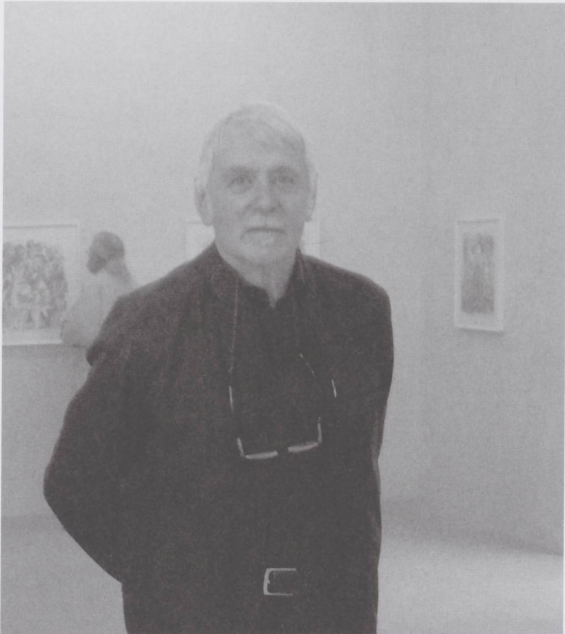
**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## HOMMAGE À PAUL BOEGLI

**L**

e peintre Paul Boegli, dit Seeberg (1941-2021) nous a quittés le 26 janvier 2021. *Il songeait, nous écrit Hélène Robert, sa veuve, à de nouveaux tableaux, sa tête était pleine de couleurs et de fables amusées, de rires et de musique et, bien entendu, de quelques sales bêtes dentues et griffues.*

En 2016, il avait généreusement accepté de nous offrir les illustrations du conte de la Saint-Martin paru dans *L'Hôtâ* N°40.



**Figure 1 :** Paul à l'occasion du vernissage « Seeberg » à la Galerie SELZ à Perrefite le 1<sup>er</sup> mai 2016. (Photo Isabelle Lecomte)



**Figure 2 :** Paul Boegli, dit Seeberg, *Cheval individualiste bouffant des patates du kolkhose*, acrylique sur papier, 39 x 42 cm. Photographie d'Hélène Boegli-Robert, extraite de l'ouvrage *Seeberg* paru à Movelier en 2010.

ir  
is

3,  
e