Zeitschrift: L'Hôtâ
Herausgeber: Association de sauvegarde du patrimoine rural jurassien
Band: 44 (2020)

Artikel: Baptiste Ducommun, ébéniste
Autor: Lecomte, Isabelle
DOI: https://doi.org/10.5169/seals-1064585

Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 24.08.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Isabelle Lecomte

BAPTISTE DUCOMMUN, ÉBÉNISTE

Âgé de 33 ans, Baptiste Ducommun est un jeune ébéniste et créateur originaire de Neuchâtel. Il s'installe à Bâle en 2008 où il poursuit son apprentissage de menuisier. En 2014, il décide de fonder sa propre société, Klybeck.

Rapidement, le portemanteau « Y » séduit le jury du Interior Innovation Award[1], qui remet le prestigieux prix au jeune designer en 2015.

Dans son travail, il tente de combiner son amour pour le bois[2] et son besoin d'expression artistique. Sa démarche se reconnaît au design épuré et au regard poétique porté sur la matière première : le bois fournit à la fois le matériau et le sujet. Ainsi, le portemanteau « Y » représente-t-il un arbre stylisé. Ses douze branches, disposées à différentes hauteurs et différentes profondeurs créent une géométrie harmonieuse et fonctionnelle.

En forme de trophée de chasse, le portemanteau mural « yy » se plaît à revisiter la beauté et la noblesse des bois du cerf, tandis que sa table « 63 » revient sur une forme vintage des années 1950-1960 qui évoque la douceur d'une feuille ou d'un pétale. Particulièrement ingénieuse, cette table basse offre des combinaisons formelles multiples grâce à ses trois plateaux superposés qui tournent à 360 degrés. Repliée, elle occupe un espace réduit puis s'ouvre comme une fleur pour atteindre un diamètre beaucoup plus important.
Le nom de la société Klybeck rend hommage à l'un des districts de la ville de Bâle où l'ébéniste se sent comme chez lui.

N'hésitez pas à consulter le site de ce jeune artisan : www.klybeck.net ou à passer chez « N°10 » à Delémont.

1 Initié en 2002 par le salon IMM de Cologne, le prix Interior Innovation Award est aujourd'hui considéré comme l'une des récompenses les plus convoitées au monde dans le secteur de l'ameublement.
2 Le chêne et le frêne viennent d'Allemagne.

Figure 1: Portemanteau « Y », 2013, chêne (ou noyer américain ou frêne), socle en acier peint, 175 cm de hauteur. (Klybeck)

Figure 2: Banc « Oddo », 2015, chêne massif huilé, acier chromé, 112 x 52 x 46 cm. Au mur, ensemble de patères « Ivy » et cintre « k » également en chêne. (Klybeck)

Figure 3: portemanteau « YY », 2014, chêne huilé ou fumé et tissu, 104 x 34 x 70 cm. (Klybeck)

Figure 4: Table basse « 63 », 2018, structure en acier noir, plateau en noyer américain, 78 / 126 x 42 cm. Trois exemples de position possible. (Klybeck)