

Zeitschrift: L'Hôtâ
Herausgeber: Association de sauvegarde du patrimoine rural jurassien
Band: 43 (2019)

Artikel: Réfléchir et agir ensemble
Autor: Suisse, Dominique
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-1064568>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 25.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Musée Rural Jurassien, Les Genevez (avec l'aimable autorisation du Musée).



« La couleur du temps n'est pas fournie seulement par les grands événements, ceux que l'on dit historiques. Quelqu'un de fûté la trouve, sans la chercher, dans les petits indices de la vie quotidienne. » Cette maxime d'Umberto Saba⁶ pourrait être la devise du Musée Rural Jurassien, aux Genevez⁷, qui met en scène la vie quotidienne et l'artisanat du temps passé, dans une belle ferme datant de 1515. Lors des Journées européennes du patrimoine⁸, en septembre dernier, le Musée, le Parc naturel régional du Doubs et l'ASPRUJ y ont proposé une visite. Cela a été l'occasion de découvrir la belle cuisine avec son sol en terre battue, le rural et l'escalier tournant en pierre menant à deux chambres, comme autant de témoins de la vie à la campagne au XVI^e siècle. Comme la couleur se décline en plusieurs teintes et nuances, il était important de présenter d'autres aspects du village. Toutes les heures, un guide local a conduit les visiteurs dans le haut de la localité pour visiter l'ancienne Maison de la Dîme, exceptionnellement ouverte au public, les vitraux d'Yves Voirol dans l'église, d'autres maisons et une ancienne citerne, tout en les délectant d'anecdotes sur la vie locale. De retour au Musée, une dégustation de *tôtchés* et autres produits du terroir a été proposée.

⁶ Umberto Saba, *Couleur du temps*, Lausanne, Paris, Rivages, 1989.

⁷ www.museerural.ch [consulté le 15.08.2019].

⁸ Qui proposait, cette année, le thème couleurs : < www.venezvisiter.ch/ > [consulté le 15.08.2019].

J'adresse un chaleureux remerciement à toute l'équipe du Musée et à celle du Parc régional de Doubs pour l'organisation de cette journée. **De telles rencontres contribuent à promouvoir l'intérêt pour le patrimoine, et donc à sa sauvegarde.** Il est important que les acteurs œuvrant dans ce domaine, à différents niveaux, coordonnent leur action, afin de créer des synergies positives. Cette belle rencontre aux Genevez en est un excellent exemple. L'une des priorités de l'ASPRUJ est de développer ces collaborations dans le but d'une efficacité accrue. Mais aussi pour le plaisir de découvrir, partager nos préoccupations et formuler des projets communs, avec Patrimoine suisse ou les parcs régionaux de Chasseral et du Doubs, mais aussi avec les associations locales qui sont actives à la lumière des couleurs du temps. « Du temps intact, invulnérable, du temps errant imperturbablement dans la promiscuité de jadis, d'aujourd'hui même et de l'année dernière et des années prochaines et d'encore bien plus loin dans l'espace restreint où survivront peut-être encore les animaux humains. »⁹

Le même jour, l'ASPRUJ a été invitée à tenir un stand à la Maison du Banneret Wisard, à Grandval. La Fondation Banneret Wisard et Patrimoine bernois, Groupe régional Jura bernois avaient choisi d'intituler cette journée *Noir de suie*, en rapport avec la belle cheminée.

En tant que présidente, je remercie aussi tout particulièrement les membres du comité de l'ASPRUJ, dont le dynamisme nous permet d'avancer dans nos entreprises.

⁹ Peter Cornélius, photographe, Jean Vogel; Jacques Prévert, *Couleur de Paris*, Paris, Éditions La Bibliothèque des arts, 1962.