

Zeitschrift: L'Hôtâ
Herausgeber: Association de sauvegarde du patrimoine rural jurassien
Band: 42 (2018)

Endseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 15.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Architecture

Transformation de la maison Vitalba-Crevoisier

Arts moderne et contemporain

Le mobilier liturgique de Christophe Bregnard

La nature idéale de Jacques Theurillat

Re-découverte insolite à Moutier

Arts populaires

L'énigme de 1797

Les cartes à jouer de l'Ancien Évêché à nos jours

Patois

Lattre à pér' Nâ

Lai baîchate de lai Roitche Grivée

Patrimoine

Saint-Dizier et la pierre des fous

Construction d'un mur en pierres sèches

Les mystères de Vabnoz

Les préparatifs officiels de la réfection du clocher de

l'église Saint-Pierre à Porrentruy (1772-1776)

Villa Stucki - « Chronique d'une démolition annoncée »

L'ASPRUJ veille à la conservation de la culture traditionnelle et populaire, dont les différentes formes comprennent : la langue, la littérature, la musique, la danse, la mythologie, les rites, l'architecture, les arts, l'artisanat, les jeux, les coutumes. (UNESCO 1989)