Zeitschrift: L'Hôtâ

Herausgeber: Association de sauvegarde du patrimoine rural jurassien

Band: 42 (2018)

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 01.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch



SOMMAIRE

Éditorial Isabelle Lecomte	8	Patois Lattre â pér' Nâ Bernard Chapuis	59
Architecture Transformation de la maison Vitalba-Crevoisier, habiter dans une grange à Berlincourt		Lai baîchate de lai Roitche Grivée Aurélie Reusser-Elzingre, Jules Surdez	63
Luc Bron	14	Patrimoine Saint-Dizier et la pierre des fous	
Arts moderne et contemporain Le mobilier liturgique de Saint-Marcel et du Vorbourg : une œuvre d'art de Christophe		Bernard Chapuis Construction d'un mur en pierres sèches en 7 étapes	69
Bregnard Isabelle Lecomte	22	Moussia de Watteville Les mystères de Vabenoz	72
La nature idéale de Jacques Theurillat		Jean-Louis Merçay	79
Jean-Louis Merçay Re-découverte insolite à Moutier	36	Flèche, fronton, plateforme ou dôme. Les préparatifs officiels de la réfection du clocher de	
Marco Roth	42	l'église Saint-Pierre à Porrentruy (1772-1776) Michel Hauser	9
Arts populaires L'énigme de 1797		Villa Stucki - « Chronique d'une démolition annoncée »	
René Koelliker Les cartes à jouer de l'Ancien Évêché à nos jours	46	Zoé Schild	103
Pierre-Alain Girard	48		

Photographies de couverture Géraud Siegenthaler, *Dédé*, non datée. Jacques Bélat, *Détail du coffre pour Catherine Jorai* (1797), 2018. Nicolas de Neve, *Sans titre* (Autel, Saint-Marcel à Delémont), 2014. Jonas Hänggi, *Sans titre* (Salon de la maison Vitalba-Crevoisier), 2017.