

Zeitschrift: L'Hôtâ

Herausgeber: Association de sauvegarde du patrimoine rural jurassien

Band: 34 (2010)

Artikel: Y'a toujours autre chose qui cloche : un sketch de Bruno Kobel

Autor: Merçay, Jean-Louis / Kobel, Bruno

DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-1064513>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 25.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Sonnailles exposées au Musée Chappuis-Fähndrich, Develier (photo : Jean-Louis Merçay).

Y'a toujours autre chose qui cloche

Un sketch de Bruno Kobel

Le sketch, un genre à part, qui ne se prête pas forcément à la transcription? Voir! De l'aveu même de celles et ceux qui s'y adonnent, l'écriture de cette pièce courte exige une grande précision et un sens implacable du tempo! L'art de faire rire les gens de leurs petits travers n'est pas donné à tout le monde. De plus, face aux pouvoirs de tout poil, l'irrévérence marche sur un fil. Le fou du roi disait tout haut ce que le peuple pensait tout bas, mais il risquait aussi de déplaire.

Le sketch a conquis ses lettres de noblesse depuis belle lurette... Nom-

bre de comédiens et d'humoristes se sont illustrés dans cette veine populaire. Les regrettés Fernand Reynaud, Raymond Devos et, plus proche de nous, notamment François Silvant, ont su exorciser nos angoisses existentielles, nos coups de sang et nos déboires. La relève n'a point à rougir d'eux non plus. Dans le Jura, citons encore les fins observateurs de nos faits et gestes quotidiens que sont le Comé et Ropiane.

A l'instar de ces derniers, le Barochois de naissance Bruno Kobel manie un humour tous publics dénué de

méchanceté et de vulgarité. Puisant son inspiration dans son vécu, il rit surtout de lui-même; c'est une forme d'élégance. Il ne se dispense pas pour autant de fustiger certaines dérives égoïstes. Dans son sketch «Y'a toujours autre chose qui cloche», on assiste au choc entre le monde rural et une certaine mentalité urbaine, et l'on voit bien de quel côté son cœur penche...

Jean-Louis Merçay

Y'a toujours autre chose qui cloche!

Yé... Yé... Oho... Oho... Yé... Yé... Oho... Oho... Alors qu'est-ce qu'elles font, elles viennent ou quoi ?

(En s'adressant au public) Yé... Yé... Oho... Oho! Oho! Hé!

Non non, je ne suis pas venu ici pour me plaindre, je dis ça parce que j'en vois deux trois qui se disent: voilà un paysan, ça y est, y va encore se plaindre! Eh ben non! Vous avez déjà vu des paysans qui se plaignent, vous? Yé... Yé... Oho... Oho... C'est l'heure de la traite, j'appelle les bêtes. Elles ne viennent pas! Bon, si le troupeau est tout en haut du pâturage... les vaches ne peuvent pas m'entendre, en plus avec le bruit des cloches! Mais si on se met tous ensemble pour les appeler, elles viendront. Vous êtes d'accord, c'est pas difficile, c'est deux fois: Yé et deux fois Oho. (Le public participe).

Mais elles ne viennent toujours pas... J'suis surpris: avant, quand on les appelait, elles savaient, elles venaient! Mais y'a toujours autre chose qui cloche! Avec les cloches, c'est pratique, on sait tout de suite si le troupeau arrive ou pas! C'est pratique, c'est pratique, mais j'ai déjà reçu plusieurs plaintes. Y'a pas que les paysans

qui se plaignent, mes voisins aussi! Ben ouais, à cause des cloches!!! Soit parce que ça les réveille ou parce que ça les empêche de dormir! C'est pas pour critiquer, mais les voisins, y restent au lit tout le matin...

S'ils se levaient, les cloches ne les réveilleraient pas! Oh, je ne vais pas me laisser faire, j'ai l'intention de me battre pour ces cloches. Je suis un battant, pas un battant de cloche! J'aime bien mettre les cloches aux bêtes, elles sont toutes différentes les unes des autres! Chaque cloche a son son! Bien sûr, y'a plusieurs sons de cloche! C'est bien connu, il vaut mieux ne pas avoir qu'un seul son de cloche! Un seul son de cloche, c'est mono, et pis toujours les mêmes sons de cloche, c'est... monotone! Et des sons de cloches sans arrêt comme un roulement... c'est Rolling's Stones!!!

Avant de mettre les cloches aux vaches, j'essaye toujours si elles vont! C'est facile une cloche, tu sais tout de suite si elle va ou pas! Eh oui, si une cloche va, c'est qu'elle sonne! Mais si une cloche ne va pas, c'est qu'elle cloche! Quoi, c'est quelle cloche? Eh ben c'est celle qui sonne pas, c'est la cloche qui cloche! Y'a rien d'électronique là-dedans, c'est physique! Elastique! C'est dingue, dong!... non?

Alors, moi j'y suis allé chez le voisin pour discuter. Ce serait dommage

de se lancer dans une guerre de clochers pour ces cloches! J'arrive chez lui, je frappe à sa porte... Ah ben non, j'utilise pas la sonnette, il n'aime pas ce qui sonne! Il m'ouvre, alors moi tout gentil, j'y dis: bonjour, je viens pour discuter de cette plainte... On peut peut-être trouver un arrangement... Oh mais je m'suis fait sonner les cloches! Il me dit: j'ai pas envie de discuter avec vous, en plus je ne vous ai pas sonné (moi non plus d'ailleurs!) et si vous voulez savoir pourquoi j'ai déposé plainte, c'est parce que les cloches des vaches tintent! J'y réponds: si c'est des vaches teintes, c'est pas les miennes! Il n'a pas du tout aimé, il m'a claqué la porte au nez, ça m'a tapé le gros orteil... je ne peux plus poser le pied! Alors je suis rentré chez moi comme ça (mime) à cloche-pied!!! Y'a toujours autre chose qui cloche....

Ça ne me regarde pas, mais le voisin y regarde trop la télé! Les cloches des vaches teintes!!! C'est à la télé qu'y'a des vaches en couleur!!! Mais si: ils ont des vaches violettes, elles font du chocolat! Mais ils ont mis de la peinture. N'importe quelle cloche voit bien que c'est du trucage. Alors maintenant, en plus, il voudrait que je lui paye un dédommagement! Y croit quoi, payer payer?! Me faire crever pendant que ce gros bœuf se tape la cloche! Je n'suis pas une vache à lait, surtout qu'en ce moment, c'est une

périod
mal p
tu voi
toujou

Ma
a pas
des cl
en a
autou
cus! I
cloche
che, e
Quan
fice, c
messe
quand
Je sais
une p
pour
drait y
c'est c
ah be
l'église
cher, i
je dou
pour
vilain
que c
servat
un pe

Un
mets j
les va
Dans
ah j'é

période de vaches maigres! On est mal payé dans le métier! Et pis quand tu vois le prix du lait, c'est laid!! Y'a toujours autre chose qui cloche!!!

Mais bon, quand on regarde, il n'y a pas que dans l'agriculture qu'il y a des cloches. Eh ouais, des cloches y en a partout! Il suffit de regarder autour de vous, vous en serez convaincus! Par exemple, le fromage, il a sa cloche; le bon St-Nicolas, il a sa cloche, et l'église aussi, elle a ses cloches. Quand je dis l'église, je parle de l'édifice, du bâtiment, attention, pas de messes basses. Ouais, ben le clocher quand il sonne, tout le village l'entend. Je sais: j'habite juste à côté! Et si y'a une plainte, qu'est-ce qu'on peut faire pour ne plus l'entendre sonner, y faudrait y mettre un préservatif? Ah ben c'est clair, y faudrait une taille XXL, ah ben ouais, hein, c'est bien connu, l'église a un Sacré-Coeur; mais le clocher, il a une sacrée pointe! Mais bon, je doute fort que le Vatican s'emballe pour ce genre de protection! Vilain, vilain... non, ce ne serait pas si vilain que ça! Maintenant il existe des préservatifs en couleur, ben ouais, avec un peu de couleur ça fait plus gai!

Un jour, j'me suis dit tant pis, je ne mets plus de cloches, je ne mets plus les vaches au pâturage et je fourrage. Dans les pâturages, j'ai planté du maïs, ah j'étais content avec ce maïs, il a

bien donné! Vraiment bien donné: quand on l'a ensilé, on n'en voyait pas le bout! Toute la nuit, j'ai tourné avec ce tracteur pour rentrer la récolte! Vous n'allez pas me croire, il a fallu que le voisin ramène sa cloche. Il hurlait à sa fenêtre: c'est pas possible, vous le faites exprès, à des heures pareilles, couper du maïs, y faut avoir un grain (y'en n'avait pas rien qu'un de grain, tout un épi, et pis merde) et il a rajouté: vous saurez que j'ai l'intention de déposer plainte sur-le-champ. Ouh, il n'a pas intérêt à déposer quoi que ce soit sur mon CHAMP!

Il a encore bardjaqué quelque chose, mais comme il sonnait minuit au clocher, j'ai pas entendu ce qu'y disait! Vous faites exprès, vous faites exprès... Il est bienheureux. On fauche quand c'est mûr! C'est pas ma faute, si y mûrit la nuit! Ca ne me regarde pas, mais c'est là qu'on voit qu'il ne connaît rien à l'agriculture, mais rien du tout! Parce que lui quand y fauche, bien sûr qu'y fauche, il a une de ces... c'est comme une poussette avec une rotative dessous: une tondeuse. Tous les samedis, j'y ai droit, même si c'est pas mûr! A peine 10 cm d'herbe, y fauche! Evidemment, t'as aucun rendement! Au lieu d'attendre qu'il ait un bon fourrage, eh ben non, y fauche quand même, ça donne tellement peu qu'il le fout loin. Ça pourrit sur son compost! Et pis y dit qu'mes cochons

y puent, pètent et sentent la cigarette... Gros malhonnête! Mais son gazon, ça ne sent pas la rose non plus! Bien sûr que je le sens, mais je ne dis rien.

Non, mais c'est pas pour y couper l'herbe sous les pieds, mais il exagère! Il porte plainte parce que les cloches des vaches tintent, mais alors quand y met sa tondeuse en marche... Premièrement, ça fait une de ces fumées, et pis faut l'entendre le bruit qu'elle fait, sa machine! Un potin du diable! Bien sûr que je l'entends, mais je ne dis rien! Je ne veux pas faire tout un foin pour ce gazon et pis, au bout du compte, me r'trouver sur la paille!

Je ne suis pas venu pour me plaindre, mais y'a toujours autre chose qui cloche!

Bruno Kobel

Ur

La ma

Be
plus
une
man
grand
ne po
m'ém
au fo