

Zeitschrift: L'Hôtâ
Herausgeber: Association de sauvegarde du patrimoine rural jurassien
Band: - (1996)

Artikel: Les croix du Jura
Autor: Imhoff, Gaston / Imhoff, André
Kapitel: Lucelle
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-1064680>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 13.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

LUCELLE

Arrivés en fin de parcours sur le chemin des croix jurassiennes, nous ne saurions éluder ce site historique et centre d'accueil franco-suisse, haut lieu de spiritualité, dont la renommée rayonna bien au-delà de nos frontières, et qui termine heureusement le panorama que nous avons parcouru depuis le Vorbourg à travers nos monts et nos vallées. Tout comme le sanctuaire delémontain, Lucelle est placée sous le signe de la croix. Donnons la parole à ce sujet au Rév. curé André Chèvre, auteur d'une importante «Histoire de Lucelle»:

«L'abbaye cistercienne, fondée par saint Bernard de Clairvaux, vit le jour au XII^e siècle, en 1124. Le 6 avril de cette année-là, une douzaine de moines conduits par Etienne, leur abbé, vinrent occuper le monastère qu'on leur avait préparé. Le départ, le voyage et l'installation du groupe, quittant Bellevaux et destiné à la nouvelle abbaye, se fit selon la coutume: au jour fixé. Après une dernière prière, le moine Etienne a pris la croix de bois, l'a bâisée, puis il est sorti avec ses religieux. Les moines n'emportaient avec eux que le strict nécessaire: avec la grande croix de bois, les livres liturgiques, les objets de culte, il y avait les provisions pour la route et pour les premiers temps du séjour à Lucelle.»

Le long trajet, sous la bure et le capuchon de laine grise ne fut certainement pas une promenade: la distance entre les deux abbayes était de vingt-cinq lieues, soit une centaine de kilomètres. Trois journées de marche séparaient les reli-

gieux de leur nouvelle résidence, où la croix fut plantée, symbole de continuité. La nouvelle abbaye traversa les époques et connut des heures de grandeur, puis vinrent les vicissitudes. De nos jours, la statue de saint Bernard est toujours là, au milieu des vestiges du couvent disparu.

Quand au symbole impérissable de la croix, on en trouve un très bel exemplaire

devant la ferme de Mont-Lucelle. M. Joseph Studer, comme les moines, a défriché le sol inculte et construit sa ferme, et il tenait à la mettre sous la protection du Très-Haut. C'est pourquoi il fit ériger la croix, portant l'inscription: «Que tous ceux qui passent et demeurent ici n'oublient pas Dieu.»



Croix devant la ferme de Mont-Lucelle.

C

mi
me
teu

a)

—

—

b)

c)

d)

e)

f)

g)

h)

Cr
du