

**Zeitschrift:** L'Hôtâ  
**Herausgeber:** Association de sauvegarde du patrimoine rural jurassien  
**Band:** - (1996)

**Artikel:** Les croix du Jura  
**Autor:** Imhoff, Gaston / Imhoff, André  
**Kapitel:** Pleigne  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-1064680>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 15.04.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## PLEIGNE

On respire sur ce magnifique plateau, l'air des grands espaces, l'air de la liberté. Le marcheur se trouve ici sur une terre d'élection.

Les signes d'une piété agissante sont visibles à Pleigne, où sont érigées huit croix. L'une de celle-ci, au Haut-des-Ranches, a été dressée non loin d'un admirable oratoire dédié à Nicolas de Flüe.

La plus belle croix est visible au cimetière. Elle date de 1884.

A la bifurcation Mettembert-Bourignon a été érigée en 1918 une croix de mission assez romantique, en forme de tronc mal ébranché, qui semble être une spécialité de la région.

Nous ne parlons pas souvent dans cet ouvrage des croix de bois, mais le calvaire de la Selle-au-Roi mérite une attention particulière. Près de cette ferme, donc, s'élève une croix de bois rongée par les intempéries. Chose absolument curieuse, elle porte deux Christ, dos à dos. On ignore tout à son sujet: la date de sa construction, pourquoi elle porte deux Christ et la raison de sa présence.

Le contexte historique du lieu est des plus intéressants. Son nom, Selle-au-Roi, évoque les plaids (tribunaux) du temps jadis, où les vilains venaient renouveler le serment de fidélité au seigneur qui rendait ensuite la justice. Au XIV<sup>e</sup> siècle les Habsbourg, maîtres du Sundgau, émettaient des prétentions sur les terres du prince-évêque situées sur ce côté-ci de la Lucelle, pourtant rachetées aux comtes de Ferrette en 1278. C'est donc pour affir-



*Croix de la Selle-au-Roi.*

mer leurs prétendus droits que les Habsbourg faisaient tenir ici un plaid, tous les vingt-cinq ans environ. Le dernier eut lieu en 1393.

M. André Chèvre, historien et ancien curé de Pleigne, qui nous a fourni ces renseignements, pense que ces plaids peuvent être très anciens; ils pourraient remonter au temps du royaume de Bourgogne, ce qui expliquerait le terme de Selle-au-Roi.

On montre encore en direction de Bavelier une grande pierre qui était la «selle» (siège, en patois). De toute façon étaient réunis ici les éléments nécessaires, depuis des temps reculés, pour tenir valablement un plaid: l'arbre et la pierre consacrée.

MI

Vi  
bien  
tomb  
ense  
placé  
En  
la m  
esthé  
placé  
au-dé  
Cé  
mon  
ne Cl  
Cé  
mon  
Cé  
col):  
mière  
l'occ  
ainé  
Ur  
visib  
«L'A  
goulé  
Mova  
de fe  
tomb  
là il  
M. L  
injura  
d'apl  
M. A

*Chan*