

Zeitschrift: L'Hôtâ
Herausgeber: Association de sauvegarde du patrimoine rural jurassien
Band: - (1996)

Artikel: Les croix du Jura
Autor: Imhoff, Gaston / Imhoff, André
Kapitel: Pleujouse
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-1064680>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 13.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

PLEUJOUSE

On peut voir trois croix dans ce beau village de La Baroche. Les deux croix de pierre sont datées et portent des Christ expressifs. L'une d'elle date de 1856 et l'autre de 1893. Cette dernière nous propose une exhortation : «Voici notre Dieu, servez-le!»

La troisième croix étend ses bras protecteurs en chêne sur la tombe de la Dame Blanche et de son fiancé.

Voici la touchante histoire de ces infortunés tourtereaux, racontée par le Père Léon Spechbach :

«Alie, fille du baron Walther d'Asuel était fiancée à Huzon, fils du seigneur de Pleujouse. Le mariage était imminent. Mais entre-temps le père changea d'avis et promit sa fille Alie à un puissant seigneur de Lorraine. C'est alors que les fiancés, d'entente avec l'intendant du château et la gouvernante, décidèrent de fuir. En secret, Huzon vint enlever Alie, à minuit. Les jeunes gens prirent la fuite, lui sur un bel alezan et elle sur une blanche haquenée.

Le père d'Alie qui avait entendu quelque bruit, se rendit à la chambre de sa fille, qu'il trouva vide. Immédiatement les archers du château et ceux du comte de Lorraine, qui étaient venus en pompe pour son mariage, se jetèrent à la poursuite des fuyards. Ils les rejoignirent au-dessus de Pleujouse, sur la vieille route de Charmoille.

Huzon se défendit comme un lion et tua cinq guerriers, mais la bataille était inégale. Une flèche atteignit la fiancée

qui, telle une fleur coupée, tomba sur l'herbe couverte de rosée. Quant au fiancé, il fut frappé par derrière d'une lance qui le transperça de part en part. Il s'affaissa à côté de la douce Alie. Les gens de Pleujouse les déposèrent côte à côte dans un tombeau, sur le lieu de leur mort.



Croix du Chénois.

A cet endroit, appelé le Chénois, se dresse une croix de bois.

La légende raconte que quatre fois l'an, au renouvellement des saisons, les deux fiancés reviennent et se promènent, la main dans la main; Alie, appelée la Dame Blanche, avec ses longs cheveux dorés flottant sur sa tunique de lin, et Huzon, son fiancé, son chevalier, dont la brillante armure scintille sous les rayons de la lune.»