

**Zeitschrift:** L'Hôtâ  
**Herausgeber:** Association de sauvegarde du patrimoine rural jurassien  
**Band:** - (1996)

**Artikel:** Les croix du Jura  
**Autor:** Imhoff, Gaston / Imhoff, André  
**Kapitel:** Bonfol  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-1064680>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 13.04.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## BONFOL

Bonfol a conservé des siècles passés sept croix construites en matériaux nobles et durables: fer et pierre.

Seuls deux calvaires ont été plantés dans la campagne. Le fait est d'autant plus étonnant que ce village a connu une grande prospérité due à l'industrie de la poterie, connue loin à la ronde, à ses riches forêts et à son terroir fertile et étendu.

Les croix marquaient souvent un lieu béni, auquel se rattachait un culte populaire. Le curé de Bonfol, l'Abbé Guenat, en 1772, nous éclaire sur la présence d'une croix à la fontaine de Saint-Fromont:

«Le vendredi après l'Ascension de N.S., on chantait une messe du jour, ensuite on faisait une procession jusqu'à la croix qui était près de la fontaine dite de Saint-Fromont et en s'en retournant, on rencontrait un troupeau de toute sorte de bétail auquel on donnait la bénédiction «pro conservatione animalium.»

Aujourd'hui la fête et le culte de Saint-Fromont, pieux ermite ami des animaux, ont été abolis. Cet anachorète attirait jusqu'au milieu de ce siècle des foules considérables à Bonfol, ce qui donnait aux artisans de l'argile une occasion bienvenue d'écouler statuettes et bénitiers.



*Croix du centre du village.*