

**Zeitschrift:** L'Hôtâ  
**Herausgeber:** Association de sauvegarde du patrimoine rural jurassien  
**Band:** - (1996)

**Artikel:** Les croix du Jura  
**Autor:** Imhoff, Gaston / Imhoff, André  
**Kapitel:** Buix  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-1064680>

#### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 13.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## BUIX

Le village de Buix, terre d'élection de l'arbrisseau qui porte son nom et d'un vignoble réputé, se distingue de toutes les autres communes d'Ajoie par les lourds sacrifices qu'il a consentis pour rappeler sans cesse au passant le message du Christ.

Le ban paroissial de Buix, de modeste dimension, ne compte pas moins de quatre église et chapelles et quinze croix, toutes exécutées dans les règles de l'art.

Deux des calvaires érigés entre 1819 et 1834 portent la signature de Laurent Meusy, savant curé de Buix, officier d'Académie, et qui fut, sous l'Empire, directeur du Collège de Porrentruy.

Les artisans qui ont exécuté ces croix, aussi bien les carriers que les ferronniers, nous ont légué de véritables œuvres d'art. Placez-vous devant la croix de 1856, au milieu du village, et admirez la finesse du dessin et la qualité d'exécution de ce crucifix en fer forgé.

Le hameau du Maira mérite une mention pour la part importante qu'il a prise dans cet effort de renouveau postrévolutionnaire: les habitants ont érigé six remarquables croix de pierre dont une porte la signature du sculpteur Johannes Thaler, un Alsacien sans doute. Le commanditaire en est de nouveau le curé Meusy, qui, victime de la barbarie des Sans-culottes, invite cependant les fidèles à suivre le seul chemin qui sauve: «Rendez à Jésus crucifié Amour pour amour.»

*Croix dans le village.*

