

Zeitschrift: L'Hôtâ
Herausgeber: Association de sauvegarde du patrimoine rural jurassien
Band: - (1996)

Artikel: Les croix du Jura
Autor: Imhoff, Gaston / Imhoff, André
Kapitel: Porrentruy
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-1064680>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 25.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

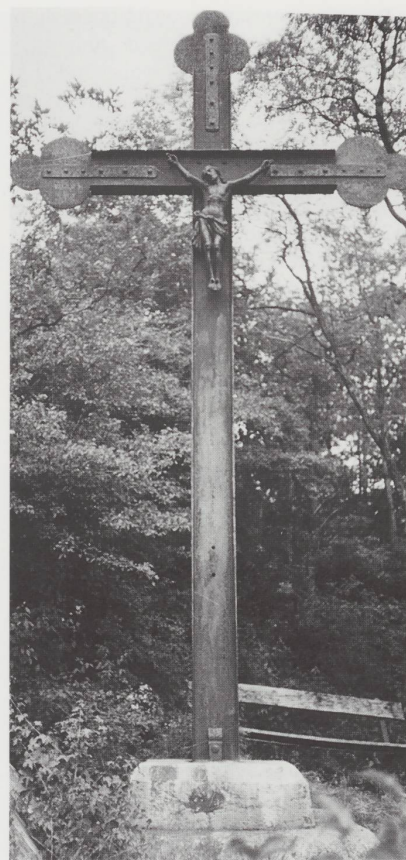
PORRENTRUY

Le promeneur qui s'engage sur le chemin conduisant de Courgenay au «Cras d'Hermont» pourrait être tenté par une promenade en forêt. A proximité se trouve la «forêt bourgeoise du Cras d'Hermont», traversée par un sentier agreste, lequel conduit en pente douce jusqu'à l'emplacement appelé «La Croix», à une altitude de 535 mètres. De cet endroit, le plus élevé de Porrentruy, apparaît la cité dans toute sa splendeur ! Toutefois, pour découvrir le site et admirer à la fois la croix impressionnante et le panorama, les choses sont moins simples car il faut affronter la nature envahissante, les ronces et les épines ! Ceci fait, le fêru d'histoire, tournant le dos au paysage, se trouve avec étonnement face à une grande dalle rectangulaire de calcaire, d'une surface de 2 m², placée à côté de la croix et sur laquelle est gravé un texte quasi illisible. Pour en trouver le sens et la raison il faut aller au musée de l'Hôtel-Dieu

à Porrentruy où une aquarelle, exécutée par le peintre Achille Schirmer (XIX^e), reproduit fidèlement le site, la dalle et l'inscription ! Lors d'une récente exposition, on a pu voir cette œuvre picturale accompagnée du texte explicatif suivant : «Sur la Croix du Voyebeux». Aquarelle, par Achille Schirmer, XIX^e siècle. — «Pendant la terreur de la première Révolution française, un prêtre proscripé qui se sauvait par les bois, fut tué d'un coup de fusil à cette place même par un soldat républicain, qui l'avait aperçu. M. l'Abbé Daucourt le vieux a fait poser ce monument à ses frais en mémoire de ce triste événement.» Quant à l'inscription sur la dalle, elle décrit le passage évangélique dans lequel Pilate livre Jésus au peuple juif. Pour tenir compagnie à la croix d'Hermont, n'oublions pas de signaler que six autres croix sont érigées à Porrentruy. On en trouve les références à la fin de ce volume.



*Grande dalle gravée
près de la croix
du Cras-d'Hermont.*



Croix du Cras-d'Hermont.