

Zeitschrift: L'Hôtâ
Herausgeber: Association de sauvegarde du patrimoine rural jurassien
Band: - (1996)

Artikel: Les croix du Jura
Autor: Imhoff, Gaston / Imhoff, André
Kapitel: Saint-Brais
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-1064680>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 12.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

SAINT-BRAIS

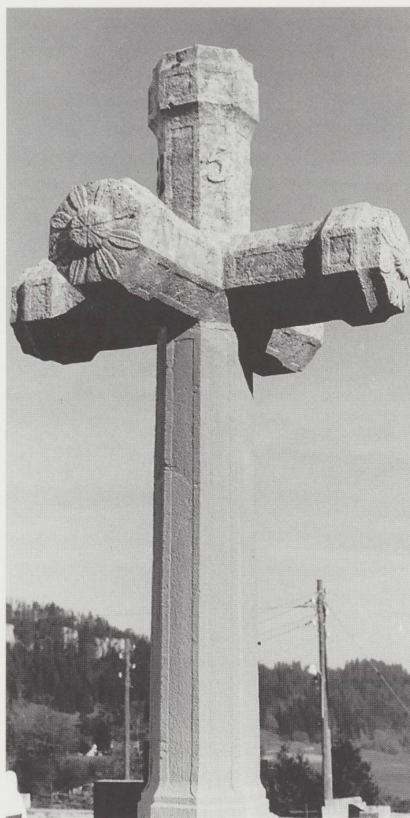
Saint-Brais, avant-poste des Franches-Montagnes, fut historiquement un village martyr. A la guerre de Trente Ans, tout d'abord, les Suédois détruisent totalement la localité: sur 400 habitants, seuls une centaine, enfuis en Suisse, en réchappent. Un siècle plus tard, les Français envoyés par la Révolution saccagent, pillent et tuent dans ce pauvre village qui avait manifesté une velléité de résistance. A part le bâtiment d'église lui-même, tous les monuments et objets rappelant le catholicisme sont détruits, sauf ceux qu'on a pu soustraire à la barbarie des Sans-culottes.

Et pourtant c'est à Saint-Brais qu'on trouve rassemblé sur un ban paroissial le plus grand nombre de croix: vingt-sept, qui ont dans leur majorité une réelle valeur esthétique ou historique. Presque chaque ferme ou hameau a la sienne. Réaction contre les ennemis de la foi ancestrale? Besoin de protection? Probablement.

La croix la plus connue est celle qui étend ses quatre bras octogonaux aux quatre points cardinaux. Elle est montée sur une base et un fût également octogonaux. Elle est datée de 1852. Son originalité n'est certainement pas gratuite, mais qui, aujourd'hui, déchiffrera l'intention du sculpteur?

Au cimetière également, on s'arrêtera devant une croix beaucoup plus simple mais d'un modèle inédit: elle est doublée sur son tronc d'une petite croix surmontant une niche en accolade. Le doyen Membrez la déclare être «un ouvrage

populaire, savoureux et vivant, exécuté sans doute par un simple carrier de village». Elle est datée de 1686.



Croix à quatre bras du cimetière.

Trois autres croix de la paroisse sont ornées d'une niche. Celle du Creux a été érigée en 1769. Celles de Graiterie et de la Coperie (deux fermes voisines) ne sont pas datées, mais le genre les fait remonter au 17^e, peut-être au 18^e siècle. Pourquoi ces petites niches? Nul ne le sait. Tous les mystères concernant ces humbles ouvrages artistiques ne sont pas encore éclaircis!

Il est impossible de présenter toutes les croix remarquables de Saint-Brais. Laissons à l'amoureux du patrimoine le plaisir de découvrir et comparer!

C'est M. Bernard Viatte, de Sceut, qui a clos (provisoirement, nous l'espérons) la série des calvaires ruraux dans la région. En octobre 1991, il a fait ériger devant son domicile une belle croix de pierre pour s'attirer les grâces de Celui qui l'a rappelé à Lui un mois plus tard.