

Zeitschrift: L'Hôtâ
Herausgeber: Association de sauvegarde du patrimoine rural jurassien
Band: - (1996)

Artikel: Les croix du Jura
Autor: Imhoff, Gaston / Imhoff, André
Vorwort: Avant-propos
Autor: Imhoff, Gaston
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-1064680>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 11.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

AVANT-PROPOS

Parmi les objets témoignant de la civilisation chrétienne dans le Jura, la croix est un symbole apporté par les moines défricheurs du VII^e siècle. Dans le pays jurassien, les croix sont de précieux souvenirs qui jalonnent son histoire.

Il y a celles qui sont en bois, en fer, en pierre, modestes ou ornementales. Étant bien intégrées dans nos campagnes, elles sont devenues si familières que leur présence n'éveille plus l'attention, elles sont considérées comme de vieux meubles oubliés dans les campagnes. Un tel comportement serait regrettable, mais des indices font penser qu'il en est autrement ; j'ai en effet trouvé de nombreuses croix qui, dégradées par les outrages du temps, ont été spontanément rénovées ou remplacées.

Les croix sont implantées, sans distinction d'endroits privilégiés ou interdits. L'em-

placement des croix est souvent conditionné par les intentions des donateurs, qui sont : la paroisse, la commune, la bourgeoisie, des personnes privées. La tradition veut que le propriétaire en soit le responsable. Dans certains cas, des accords règlent les problèmes de maintenance et d'accès. Les croix sont rarement protégées par un droit de superficie inscrit au Registre foncier ; plus rarement encore elles sont cadastrées.

Leur protection n'est pas toujours assumée, parfois par ignorance, souvent par indifférence. Dommage. Pour ces raisons, j'invite toutes les personnes à veiller au maintien de la totalité de nos croix, à leur entretien et, si nécessaire, à leur renouvellement.

Gaston Imhoff

CONCLUDING

— Hitherto, I have not mentioned the question of the origin of the species of the genus *Thlaspi*. This is a question which has been much discussed by botanists, and it is not easy to give a satisfactory answer to it. The most probable hypothesis is that the species of *Thlaspi* are derived from a common ancestor, which was probably a small annual plant, growing in damp places, and having small flowers. This ancestor, probably, gave rise to two main groups of species, one group being represented by the annual species, and the other by the perennial species.

— The annual species of *Thlaspi* are probably derived from the common ancestor, and they have probably all descended from a single species, which was probably a small annual plant, growing in damp places, and having small flowers. This species, probably, gave rise to the annual species of *Thlaspi*, which are now found throughout the world, in various parts of Europe, Asia, Africa, America, and Australia. The annual species of *Thlaspi* are probably derived from the common ancestor, and they have probably all descended from a single species, which was probably a small annual plant, growing in damp places, and having small flowers. This species, probably, gave rise to the annual species of *Thlaspi*, which are now found throughout the world, in various parts of Europe, Asia, Africa, America, and Australia.

— The perennial species of *Thlaspi* are probably derived from the common ancestor, and they have probably all descended from a single species, which was probably a small annual plant, growing in damp places, and having small flowers. This species, probably, gave rise to the perennial species of *Thlaspi*, which are now found throughout the world, in various parts of Europe, Asia, Africa, America, and Australia.

— The annual species of *Thlaspi* are probably derived from the common ancestor, and they have probably all descended from a single species, which was probably a small annual plant, growing in damp places, and having small flowers. This species, probably, gave rise to the annual species of *Thlaspi*, which are now found throughout the world, in various parts of Europe, Asia, Africa, America, and Australia.