

Zeitschrift: L'Hôtâ
Herausgeber: Association de sauvegarde du patrimoine rural jurassien
Band: - (1996)

Artikel: Les croix du Jura
Autor: Imhoff, Gaston / Imhoff, André
Vorwort: Préface
Autor: Hauser, Michel
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-1064680>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 19.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

PRÉFACE

« Si quantité d'usages et de coutumes, de monuments, d'œuvres d'art et d'objets de piété témoignent de la civilisation chrétienne dont le Jura est empreint depuis plus de treize siècles, la croix, elle, est d'abord un symbole. C'est le sceau de la foi apportée chez nous par Imier, Germain, Ursanne et les moines défricheurs. Que ce signe soit communément reconnu, mais non pas représenté partout ni d'égale façon, cela est vrai en pays jurassien comme ailleurs. Un patrimoine, cependant, existe : croix de pierre taillées et ciselées dans le calcaire, croix de fer ou de fonte aux bras rongés par le temps, vieux crucifix et calvaires altiers sont, à leur mesure, autant de gardiens de la mémoire du peuple. »

Les propos qui précèdent ont servi de préambule à l'article qu'il m'a été donné de publier en 1983 dans le « Panorama du pays jurassien » édité par la Société jurassienne d'Emulation et qui était conçu, par

la force des choses, comme un premier essai pour attirer l'attention sur l'importance des croix de chemin et croix de finage dans le paysage jurassien. Emulation il y eut depuis lors, d'abord par le fait de M. Gaston Imhoff, qui entreprit, en manière de pionnier, de dresser un inventaire de ces croix, photographies et notes signalétiques à l'appui, ensuite par les recherches et apports documentaires de son cousin M. André Imhoff et, brochant sur le tout, par le concours de l'Association pour la sauvegarde du patrimoine rural jurassien (ASPRUJ), à qui l'on doit l'initiative de la présente publication.

Cet ouvrage aborde le sujet par touches conjointes, teintées d'impressionisme parfois, sans prétendre à la systématique ni à l'exhaustivité. Il aura pour mérite majeur de sensibiliser un large public à la conservation et à la mise en valeur des croix du pays jurassien. Il est bon, certes, que ces

monuments, au gré des révisions des documents d'aménagement officiels, soient inscrits sur les plans de zones communales et placés de la sorte sous protection de l'autorité publique.

Mais – disais-je dans l'article précité –, « parce que les croix peuvent paraître se ressembler de l'une à l'autre, parce qu'elles sont souvent des modèles simples et répandus, parce qu'enfin il arrive que ni leur sens ni leur intérêt n'apparaissent plus de façon évidente, l'indifférence et l'oubli les guettent sans cesse ». Les pages qui suivent contribueront assurément à conjurer ces dangers.

Michel Hauser

Directeur de l'Office
du patrimoine historique
de la République et Canton du Jura

The first part of the book is devoted to a general introduction to the subject of the history of the world. It is divided into two main sections: the first section deals with the prehistoric period, and the second section deals with the historic period. The prehistoric period is divided into three sub-sections: the Stone Age, the Bronze Age, and the Iron Age. The historic period is divided into four sub-sections: the ancient world, the medieval world, the modern world, and the contemporary world. The book is written in a clear and concise style, and is suitable for use as a textbook in schools and colleges. It is also suitable for general reading by anyone who is interested in the history of the world.