

Zeitschrift: L'Hôtâ
Herausgeber: Association de sauvegarde du patrimoine rural jurassien
Band: 16 (1992)

Artikel: Des changement à la rédaction de l'Hôtâ
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-1064327>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 14.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

DES CHANGEMENTS À LA RÉDACTION DE L'HÔTÂ

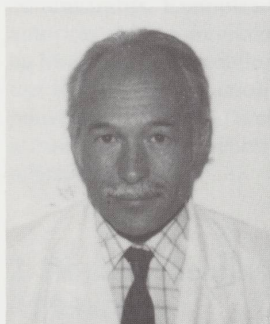
DE RÉFLEXIONS ET DE PRÉOCCUPATIONS



Après avoir travaillé six ans à la rédaction de L'Hôtâ, Monsieur l'abbé Georges Schindelholz a souhaité être déchargé de cette responsabilité qu'il assumait avec beaucoup de talent. Ce n'est pas l'intérêt à l'ouvrage qui est venu à manquer; ce sont des charges nouvelles qui ont obligé Monsieur l'abbé à abandonner un travail qu'il aimait, pour réserver ses énergies aux trois paroisses qu'il dessert.

Monsieur l'abbé a été pour le comité un fidèle collaborateur, très intéressé aux traditions populaires et à l'histoire du Jura. Il avait trouvé dans la rédaction de L'Hôtâ une tribune pour exprimer haut et fort tout ce qui sentait bon le terroir; il le faisait avec plaisir et pour notre plaisir. Il est un de ces éternels curieux qui, toute leur vie, posent des questions et découvrent chaque jour quelque chose de nouveau pour en faire profiter les autres.

Dans le comité, ses avis étaient écoutés et ses conseils appréciés. L'Association a profité de sa compétence pour améliorer l'organisation de la rédaction, mais aussi la présentation et le contenu de L'Hôtâ. Pour tout cela, merci Monsieur l'abbé, et surtout, ne nous oubliez pas.



C'est avec son enthousiasme légendaire que Monsieur Yves Gigon a accepté de reprendre le poste laissé vacant par Monsieur l'abbé Schindelholz. C'est une tâche qui ne laisse aucun répit et pousse à la recherche d'auteurs disposés à transmettre les trésors cachés de nos traditions populaires. Monsieur Gigon est membre fondateur de l'ASPRUJ. Né au Noirmont, il a fait ses études à Porrentruy et, très tôt, a été choisi pour entrer au Directoire d'une grande entreprise d'horlogerie à Bienne. Depuis quelques années, il s'est retiré à Beupré près de Porrentruy. Monsieur Gigon est une personnalité bien connue du Jura historique tant par ses activités professionnelles que par son inlassable dévouement aux mouvements culturels et sociaux du Jura. Il a pris sa tâche de rédacteur très à cœur; il apporte un souffle nouveau à l'équipe rédactionnelle de L'Hôtâ, et au comité qui se réjouit de profiter de ses connaissances, de ses expériences et de ses grandes qualités de communicateur.

Pour le comité, c'est aussi un plaisir de rendre un vibrant hommage aux talents de Madame Anne-Marie Steullet, de Moutier, et de Monsieur Robert Fleury, de Develier, qui collaborent depuis de nombreuses années à la rédaction de L'Hôtâ. Dans chaque ouvrage, on trouve leurs publications toujours intéressantes et appréciées des lecteurs. Nous les en remercions et souhaitons profiter encore longtemps de leurs talents et de leur dévouement.

Le comité

DES CHANGEMENTS À LA RÉDACTION DE L'HÔTÂ

Le nouveau directeur de la rédaction de L'HÔTÂ, M. [Nom], a été nommé par le conseil d'administration de la société. M. [Nom] a été directeur de la rédaction de L'HÔTÂ pendant [durée]. Il a été directeur de la rédaction de L'HÔTÂ pendant [durée]. Il a été directeur de la rédaction de L'HÔTÂ pendant [durée].



Le nouveau directeur de la rédaction de L'HÔTÂ, M. [Nom], a été nommé par le conseil d'administration de la société. M. [Nom] a été directeur de la rédaction de L'HÔTÂ pendant [durée]. Il a été directeur de la rédaction de L'HÔTÂ pendant [durée]. Il a été directeur de la rédaction de L'HÔTÂ pendant [durée].



Le nouveau directeur de la rédaction de L'HÔTÂ, M. [Nom], a été nommé par le conseil d'administration de la société. M. [Nom] a été directeur de la rédaction de L'HÔTÂ pendant [durée]. Il a été directeur de la rédaction de L'HÔTÂ pendant [durée]. Il a été directeur de la rédaction de L'HÔTÂ pendant [durée].