

Zeitschrift: L'Hôtâ
Herausgeber: Association de sauvegarde du patrimoine rural jurassien
Band: - (1982)

Artikel: Auguste Quiqueres et nos vieilles gens
Autor: Lovis, Gilbert
Vorwort: Pourquoi cette réédition de "Nos vieilles gens"?
Autor: Lovis, Gilbert
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-1064682>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

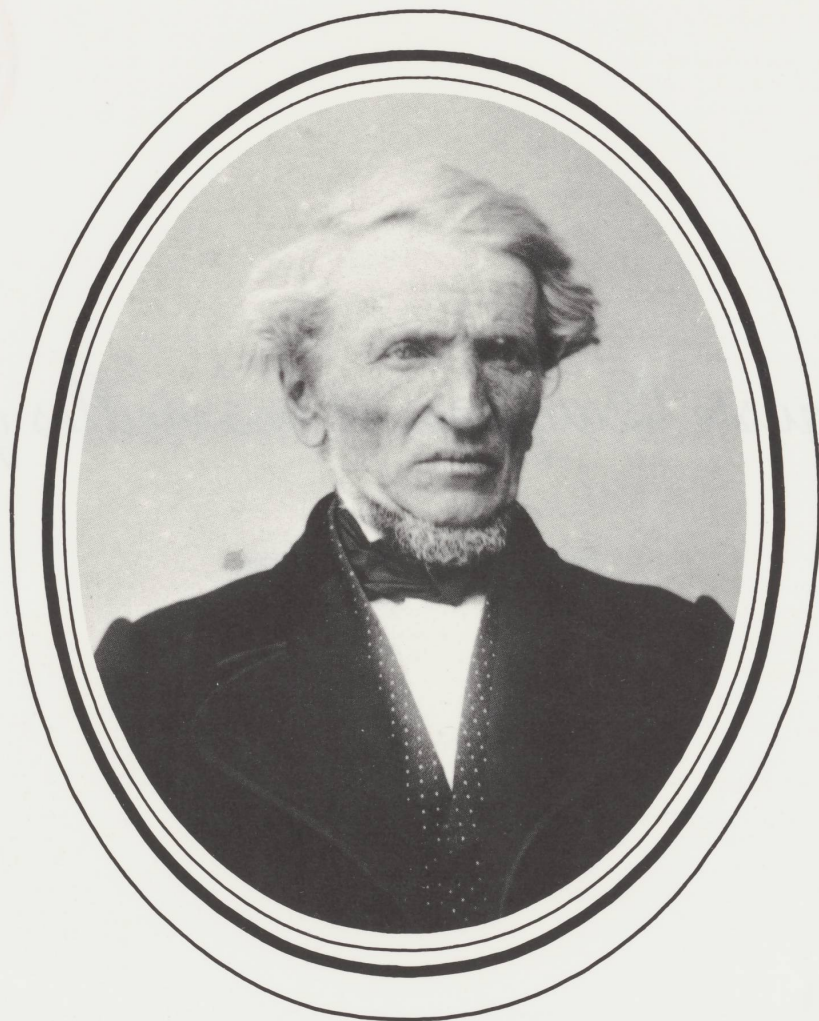
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 25.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Auguste Quiquerez 1801-1882.
Photographie prise le 3 août 1855, par l'atelier photographique Ch. Durheim, à Berne.
(Collection de M. le Dr Peyer, Laufen)

Auguste Quiquerez et nos vieilles gens

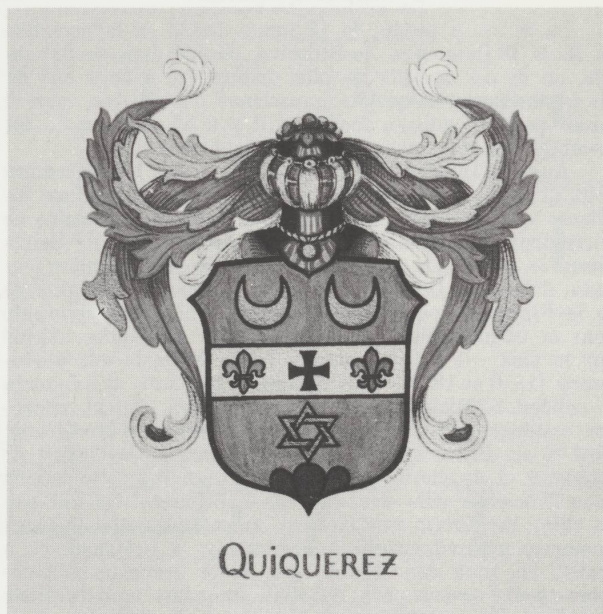
par Gilbert Lovis

Pourquoi cette réédition de «Nos vieilles gens»?

Le centenaire de la mort d'Auguste Quiquerez est prétexte à différentes manifestations en son honneur et c'est bien ainsi. Mais est-ce lui rendre hommage que de rééditer un texte rarement cité, publié à la veille de sa mort et, assurément, sans grande importance aux yeux de ses contemporains et des lettrés ou des savants d'hier et d'aujourd'hui? Dès la lecture de «Nos vieilles gens», en 1973 ou 1974 seulement, j'ai aimé ce texte sans prétention et, depuis la création de «L'Hôtâ», rêvé de le rééditer. Cela n'aurait cependant pu être fait si tôt sans l'irremplaçable collaboration d'un ami, lui aussi passionné par la vie et l'oeuvre d'Auguste Quiquerez, un bibliophile généreux qui m'a fait bénéficier de ses trouvailles et ainsi permis de rédiger ces quelques pages, je veux nommer M. André Lachat-Guenal, de Develier. Membre du Bureau de l'Association pour la sauvegarde du patrimoine rural jurassien, il m'a suggéré l'idée de marquer ce centenaire de la mort de notre ami commun par un numéro spécial de «L'Hôtâ», reprenant ainsi un projet cher à M. Marcel Jacquat, de La Chaux-de-Fonds, qui, lui, m'a grandement aidé pour la mise au point de mon texte. Au chaleureux témoignage de gratitude que j'adresse à ces collaborateurs, j'aimerais associer M. le Dr Peyer, médecin à Laufon, qui a très aimablement mis à disposition les documents de sa collection familiale.

En qualité de rédacteur de «L'Hôtâ», je remercie également tous ceux qui, d'une manière ou d'une autre, ont facilité la réalisation de ce numéro spécial: Mme J. Jacquat, conservatrice du Musée de Porrentruy, M. J.-L. Rais, conservateur du Musée jurassien, à Delémont, M. Armand

Stocker, photo-lithographe à Saignelégier, qui a réalisé tous les documents photographiques de cette brochure. Que cette modeste publication aide à mieux faire connaître Auguste Quiquerez et, à travers lui, une page de l'histoire jurassienne!



Les armoiries d'Auguste Quiquerez.
(Collection de M. le Dr Peyer, Laufon)