

**Zeitschrift:** L'Hôtâ  
**Herausgeber:** Association de sauvegarde du patrimoine rural jurassien  
**Band:** 3 (1980)

**Artikel:** Fabrication d'une roue (II)  
**Autor:** Moeschler, Jean-René / Wolfsberger, Jean-René  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-1064227>

#### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 29.12.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Fabrication d'une roue (II)



Cerclé, le moyeu est mis à bouillir pour ramollir les mortaises.

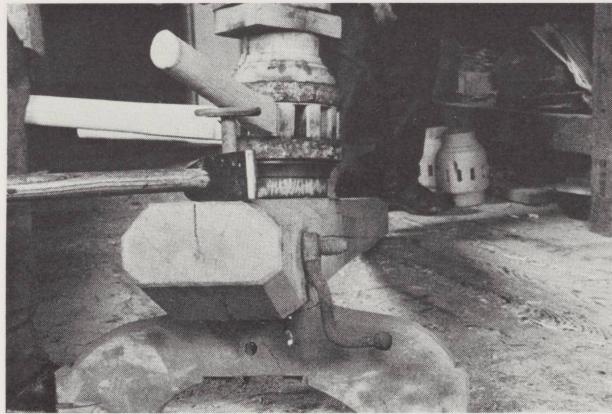
Le moyeu est alors mis à bouillir pour ramollir les mortaises. Il est alors mis dans un cercle et la partie extérieure est enlevée.

Le reportage photographique paru dans «L'Hôtâ» No 2 présentait la fabrication de la roue jusqu'à la réalisation des rayons. Dans ces pages sont évoquées les étapes suivantes. Les bois utilisés par M. Louis Frund, de Bourrignon, sont l'érable, pour la fabrication du moyeu, et le frêne, pour les rayons et la jante.

Reportage photographique de MM. Jean-René Moeschler et Jean-René Wolfsberger



Fixation du moyeu sur le chevalet.

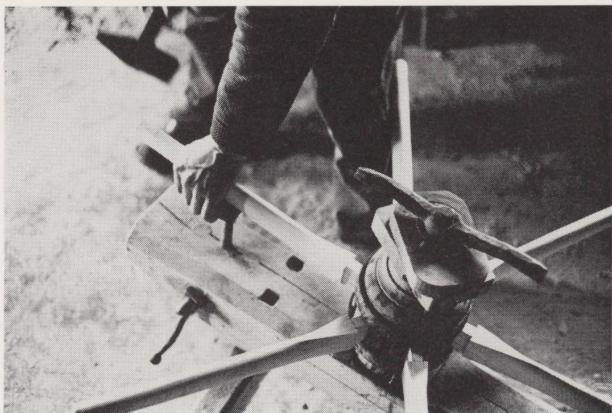


Chevalet avec dispositif pour maintenir l'inclinaison des rayons.

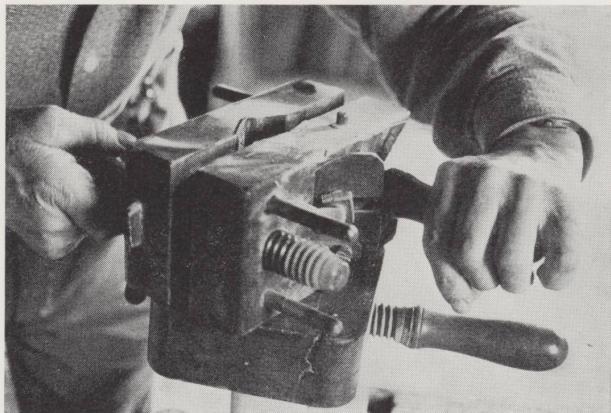


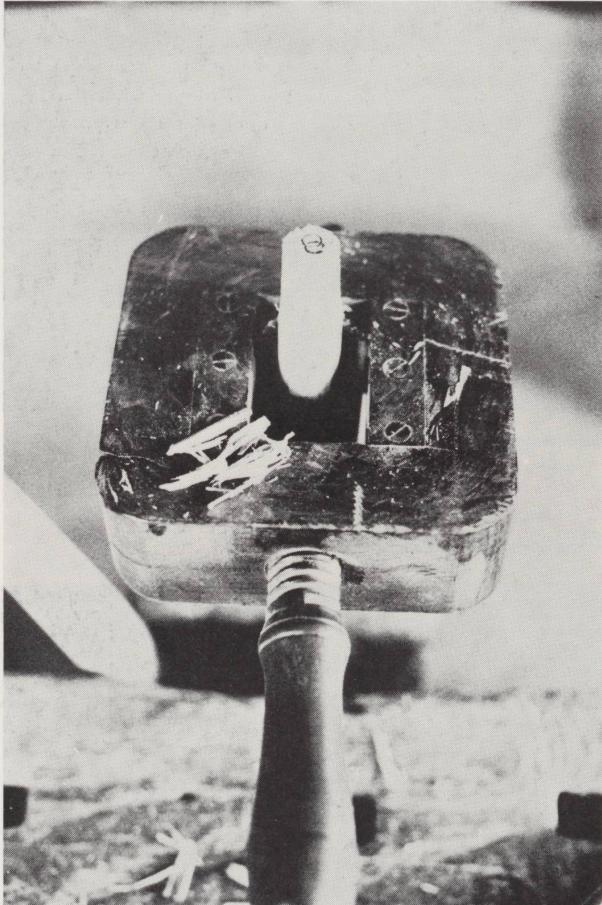
Enfoncement définitif des rayons.

Enfoncement de la moitié du tenon des six premiers rayons.

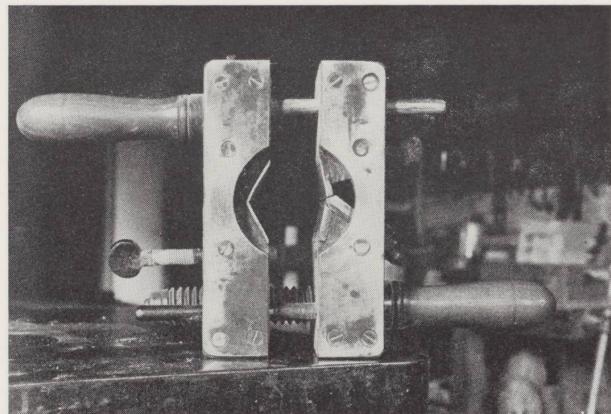


Arrondissement de l'extrémité des rayons.

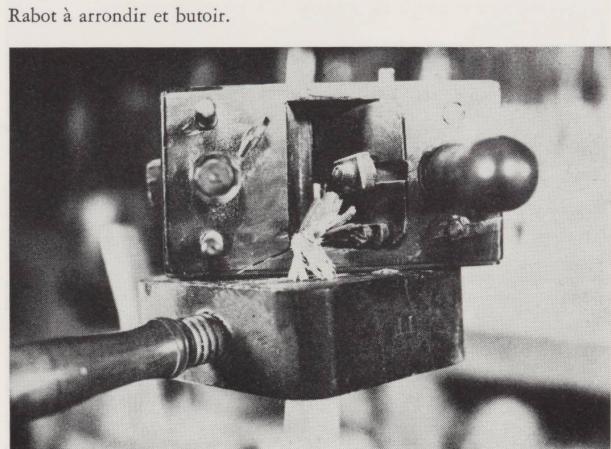




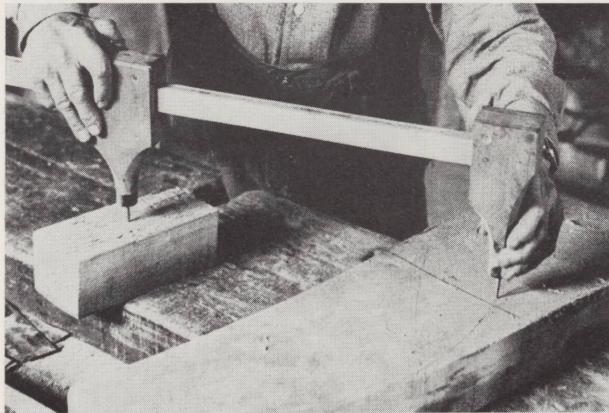
Butoir pour rabot à arrondir.



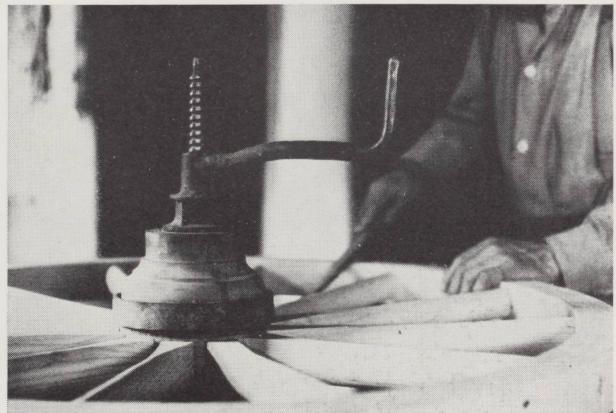
Rabot à arrondir (face inférieure).



Rabot à arrondir et butoir.

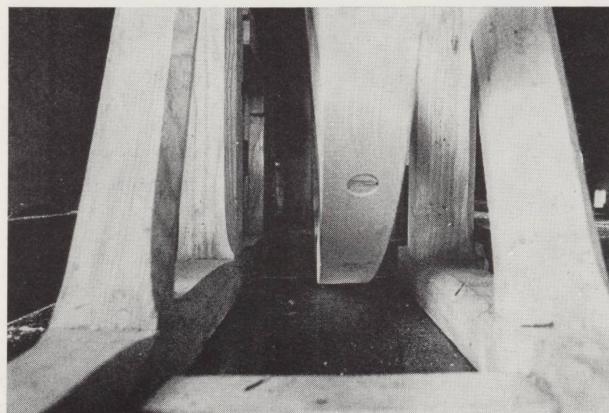


Traçage des jantes.



Finition.

Jante avec extrémité apparente d'un rayon.



Rabotage en vue d'obtenir une circonference parfaite.



