

Zeitschrift: L'Hôtâ
Herausgeber: Association de sauvegarde du patrimoine rural jurassien
Band: 1 (1977)

Buchbesprechung: Nos lectures, vos lectures

Autor: Lovis, Gilbert

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 15.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Sans prétendre présenter toutes les publications susceptibles d'intéresser les amis du patrimoine rural, cette rubrique a pour but de signaler des ouvrages actuels dignes d'être acquis. Ce choix est fondé sur des livres que j'ai achetés et lus sans autre intention que de m'instruire, d'où l'absence de publicité dans cette présentation.

Avec « Crève paysan » et « La fin des culs terreux », Maurice Bidaux nous livre un témoignage particulièrement précieux puisqu'il émane d'un authentique paysan. Ses observations sont aussi valables pour notre région et on peut obtenir ces ouvrages, publiés en 1973 et 1975, chez l'auteur à 90100 Villars-le-Sec. Le premier ouvrage comprend 260 pages et 9 illustrations, le second 172 pages et 10 illustrations.

La « Revue neuchâteloise » No 72, « Etre ou disparaître », et la revue No 80, « Le patrimoine neuchâtelois refait », sont très enrichissantes pour nous et il vaut la peine de les commander à l'Imprimerie Typo-offset, à La Chaux-de-Fonds. Elles comprennent respectivement 16 et 32 pages, 51 et 32 illustrations.

La revue No 21 de l'« Alliance culturelle romande » est intitulée « Pour notre patrimoine ». Son titre ne déçoit pas et cette publication de 144 pages, richement illustrée, peut être obtenue à A.C.R., p. ad. Weber-Perret, président, 39c, avenue de Bel-Air, 1225 Chêne-Bourg/GE.

« La vie quotidienne des paysans bourguignons au temps de Lamartine », d'Henri Vincenot, renferme une telle quantité d'informations qu'il est vain de vouloir résumer brièvement cet ouvrage. On y retrouve de nombreuses coutumes jadis en honneur chez nous et bien d'autres renseignements qui nous font rêver d'une telle étude pour notre Jura. Ces 448 pages, publiées chez Hachette, en 1976, se lisent comme un roman.

Réédité en 1973, « Le pain au lièvre » est l'ouvrage d'un écrivain au style parfait : Joseph Cressot. Cet ancien ins-

pecteur scolaire a su merveilleusement décrire la vie rurale et ce livre est un régal pour ceux qui aiment les « vieilles » choses. 280 pages publiées chez Stock/Nature.

Avec les deux ouvrages de Bernard Henry, « Des métiers et des hommes » vous retrouverez tout le savoir faire des artisans d'antan, qu'ils travaillent « Au village » ou « A la lisière des bois », comme le précise le titre de chacun de ces deux livres. La magnifique illustration en couleurs suffira à vous charmer. Ces deux volumes de 125 pages chacun sont publiés aux éditions du Seuil.

Les amateurs d'histoire liront avec beaucoup d'intérêt la magistrale « Histoire de la campagne française » de Gaston Roupnel. Cette étude de 374 pages, illustrée de 30 anciennes photos, nous apprend à réfléchir sur l'origine des structures de notre terroir. Collection « Terre humaine », chez Plon, réédition 1977.

Ceux qui, comme moi, ne sont pas architectes et ignorent les finesses de la terminologie architecturale, seront ravis de posséder l'ouvrage de René Fontaine : « Acheter, restaurer, aménager la maison de pays ». Une imposante collection de croquis, de plans, d'illustrations feront de vous un spécialiste en architecture que l'auteur nous livre sur toutes les parties de la maison rurale, sur les erreurs à ne pas commettre lorsqu'on restaure une vieille demeure, sur les techniques de construction anciennes, etc. Je ne saurais assez recommander cet ouvrage de 362 pages paru dans la collection « Guides pratiques Seghers ». J'en ai fait mon livre de chevet depuis sa parution (en 1977).

Bien que réalisés à partir d'exemples québécois, les deux ouvrages suivants complèteront admirablement bien les informations fournies par l'étude précédente. A travers ces livres, nous redécouvrons nos propres demeures campagnardes et les objets familiers de nos ancêtres. Ce détour par l'Amérique est très, très profitable, puisque nous ne disposons pas, hélas ! de telles études pour le Jura.

Yves Laframboise a rédigé « L'Architecture traditionnelle au Québec - La maison aux XVII^e et XVIII^e siècles ». Nicole Genet, Luce Vermette, Louise Decarie ont présenté « Les objets familiers de nos ancêtres ». Ces deux livres (320 et 304 pages), très bien illustrés, ont été réalisés de manière scientifique. Parus en 1975 et 1974, aux « Editions de l'Homme », ils méritent de figurer dans votre bibliothèque, car vous aurez toujours grand plaisir à les reprendre.

Suzanne Tardieu a présenté, en 216 pages et 33 illustrations, « Le mobilier rural traditionnel français ». Cette étude, parue chez Flammarion en 1976, ravira les amateurs de vieux meubles.

« Le charbonnier dans les bois », que l'abbé Eugène Bouchev rédigea vers 1874, vous fera redécouvrir nos forêts et leurs « places à charbon ». C'est une des très instructives publications du « Folklore comtois », à Besançon, que l'abbé Jean Garneret enrichit chaque année de nouvelles études. A ne pas manquer !

Ceux qui aiment les ouvrages de synthèse et les comparaisons enrichissantes auront plaisir à lire « Pour une anthropologie de la maison » d'Amos Rapoport. Parue chez Dunod, cette traduction d'une étude anglaise est particulièrement instructive pour ceux qui s'interrogent sur l'origine des formes architecturales des habitations en général.

Beaucoup de personnes accordent à nouveau une place au feu. On l'enferme certes toujours dans nos chaudières modernes, mais on aime à lui laisser une certaine liberté dans un endroit approprié. « Cheminées anciennes », de J. Feracci, est un livre remarquable comprenant 142 pages et plus de 100 plans et photos. Il a paru en 1974 aux Editions Jacques Fréol.

La revue « Archéologia » dans son No 109, d'août 1977, fait une place à l'architecture rurale avec « La maison ru-

rale traditionnelle du Haut-Vivarais ». On y présente aussi des informations sur l'« Archéologie agraire » et il vaut la peine de suivre les prochains numéros de cette revue pour y rechercher d'autres éventuelles études sur ces thèmes, sans négliger les autres, bien entendu.

Sortira de presse dans un proche avenir : « Que deviennent les anciennes fermes du Jura ? », étude que le sousigné a consacrée à nos vieilles demeures, spécialement aux formes architecturales des cuisines d'autrefois, et aux questions posées par leur sauvegarde. Edité par la Société jurassienne d'Emulation, Ecole cantonale, 2900 Porrentruy.

Enfin je signale à ceux qui ne possèderaient pas encore cet essai, l'ouvrage « La ferme du Musée rural jurassien des Genevez - Repères historiques et architecturaux ». Malgré de nombreuses imperfections et lacunes, cette étude vous renseignera sur notre futur musée. Le Secrétariat de l'A.D.I.J., 2740 Moutier, et le soussigné, 2801 Rossemaison, vous fourniront les exemplaires désirés.

Gilbert Lovis