

Zeitschrift: L'Hôtâ
Herausgeber: Association de sauvegarde du patrimoine rural jurassien
Band: 1 (1977)

Artikel: Le grenier à grains, ce fidèle et discret serviteur
Autor: Quenet, Jean-René
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-1064194>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 15.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Le grenier à grains, ce fidèle et discret serviteur

Souvent, nos belles vieilles fermes jurassiennes étaient épaulées par un discret grenier en bois, qui se trouvait non pas dans les combles de la maison, mais à côté ou derrière celle-ci. Il formait, avec la ferme, un bel ensemble architectural.

Construit généralement sur quatre blocs de pierres plates, le grenier à grains a l'aspect d'une maison de poupée. Sans fenêtres, il est percé d'une porte délicatement ouvragée.

Surélevé, afin de mettre hors de portée de la vermine et des rongeurs son précieux contenu, le grenier était destiné à recevoir la réserve de grains du paysan ; il servait aussi d'entrepôt pour la viande fumée ou d'autres aliments. Actuellement, ce fidèle serviteur est souvent désaffecté ou ne contient plus que quelques outils aratoires.

Ayant perdu sa destination première, il disparaît peu à peu de nos villages : on l'a détruit ou on l'a déplacé pour en faire « un chalet de vacances »...

De beaux exemplaires subsistent... Toutefois, les nécessités de la vie moderne leur ont valu quelques mutilations ou enlaidissements. Souvent, afin de les rendre « fonctionnels », leurs propriétaires les ont modifiés : ils ont, par exemple, percé une fenêtre dans la porte ou sur les côtés. Était-ce vraiment nécessaire ? — Oui, répondra peut-être son utilisateur, car de grenier à grains, il ne lui reste que le nom. Souvent aussi, ils sont enlaidis par ce qui les entoure : affiches publicitaires, fil de fer, objets divers...

Consolons-nous pourtant à l'idée que restent encore en place quelques glorieux témoins d'une époque où chaque chose avait son rôle à jouer, aussi modeste soit-elle. Qu'il nous soit permis d'inviter chacun à garder intact, si possible, ce modeste serviteur de nos ancêtres qui contribue à donner à nos villages leur cachet et leur âme.

Jean-René Quenet

