

Zeitschrift: Helvetia : magazine of the Swiss Society of New Zealand
Herausgeber: Swiss Society of New Zealand
Band: 71 (2005)
Heft: [10]

Rubrik: Swiss Kiwi Yodel Group

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 06.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



SWISS KIWI YODEL GROUP

Competition

Results from the Swiss Kiwi Yodel Group and Peter Arnold's solo items at the Eidgen Godlerfest held recently in Aarau.

Vortrag: 1415

Kategorie: JG

Unterverband: EJV

Klasse: 1

Mairangi Bay, Swiss Kiwi Yodel Group

Bärgchibi-Jutz

Adolf Stähli

Leitung/Begleitung Arnold Ursula,
MAIRANGI BAY / Aukla

Tongebung

Die kräftige und klangvolle 1. Jodelstimme überzeugt mit seiner runden Tongebung. Die 2. Jodelstimme passt sich gut an. Der Chorbegleit findet sich nach Startschwierigkeiten zu einer schönen Einheit zusammen.

Aussprache

Passende Jodelvokalisation.

Harmonische Reinheit

Zu Beginn wackelt das harmonische Gefüge, doch der Chor fängt sich nach einigen Takten auf. Auch die Jodler finden sich nach Angangsschwierigkeiten und die Teile II und III erklingen ohne nennenswerte Trübungen.

Rhythmisik

Rhythmisich sind keine groben Verstösse zu vermerken.

Dynamik

Im Teil I und II wünscht man sich mehr dynamische Differenzierungen. Teil III und die Wiederholung des Teils II erfährt eine Steigerung. Lobenswert ist das entspannende Ausklingen des Chors.

Handorgel-Begleitung

Gesamteindruck

Die Darbietung überzeugt mit den wohlklingenden Jodelstimmen und der schönen Steigerung bis zum Schluss. Wir spüren die seriöse Probenarbeit, die Freude und das innere Feuer der Jodler aus dem fernen Land, so dass der Vortrag die Einreichung in die Höchstklasse verdient.

Kathrin Henkel

Vortrag: 1416

Kategorie: JEM

Unterverband: EJV

Klasse: 1

Arnold Peter, MAIRANGI BAY /

Auckland

S'Echo von Fern
trad.

Leitung/Begleitung

Tongebung

Wir staunen über die gut geschulte Stimme und kultivierte Singweise des Jodlers aus Neuseeland. Wunderschön gestützte Hochtöne und klare Bruststimmton überzeugen die Zuhörer. Ist es das Heimweh, das ihn so zum Singen und Jodeln bewegt?

Aussprache

Die Vokalisation ist gut gewählt und abwechslungsreich. Die Jodeltechnik überzeugt mit schönen Kehlkopfschlägen.

Harmonische Reinheit

Bis auf einige überhöhte Töne in den Hocklagen des A=Teils (bei der echohaften Wiederholung) bleibt die Harmonie gewahrt. Den Schleifton in der zweiten Hälfte des B-Teils erachten wir als gewollt traditionell. Die As-Dur kann gut gehalten werden.

Rhythmisik

In allen Teilen ist das Metrum klar erkennbar. Es wird exakt punktiert und die Schlusstöne können, gut gestützt, langsam verklingen.

Dynamik

Der A-Teil ist getragen und im B-Teil steigt mit den Hochtönen und den Sechzehnteln die Spannung. Der C Teil wirkt leicht und läufig. Darauf folgt noch einmal die Heimwehstimmung mit der Wiederholung des A-Teils. Das schöne und wirkungsvoll dargebotene Echo im A-Teils. Das schöne und wirkungsvoll dargebotene Echo im A-Teil geht tief in die Herzen.

Handorgel-Begleitung

Gesamteindruck

Mit einem Begleiter hätte diese einmalige Stimmung nicht erreicht werden können! Der Jodler hat uns mit seinen feinen Echotönen voll in seinen Bann gezogen. Eine bemerkenswerte Leistung! Bravo!

Claudia C Fábregas

Überraschen Sie Ihre Liebsten
in der Schweiz!

Online-Geschenkshop
www.jelmoli.ch

Jelmoli
THE HOUSE OF BRANDS

Bargeldlos einkaufen
und punkten.



www.jelmoli.ch