

Monsters made in Thurgau

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Helvetia : magazine of the Swiss Society of New Zealand**

Band (Jahr): **59 (1993)**

Heft [2]

PDF erstellt am: **21.09.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-944660>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

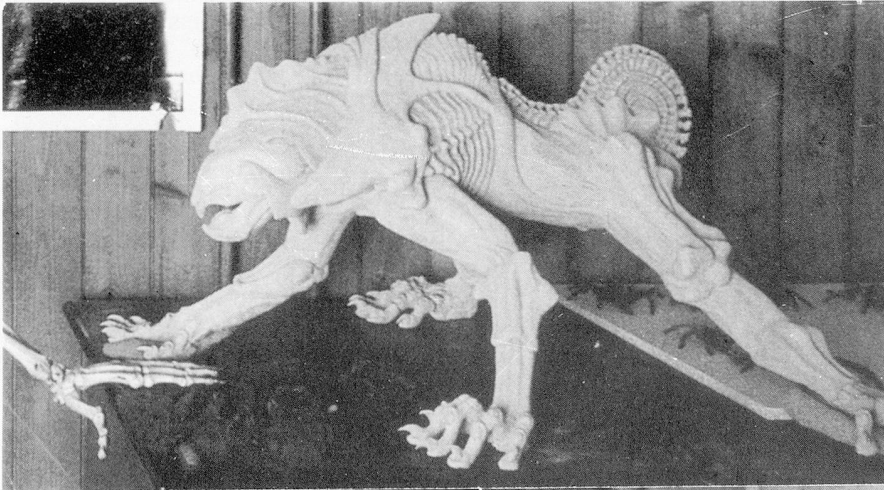
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrücke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

MONSTERS MADE IN THURGAU



Daniel with one of his smaller monsters.

Another incredible monster ready to pounce on its next victim.

Daniel RIESER, 24, likes to turn his dreams of monsters into reality. Film makers, including Disney Studios are interested in his creations. Daniel Rieser lives in Bissegg (Thurgau). He is a trained gardener but prefers to spend his time creating clay monsters in all forms and shapes. He even took one whole year off work just to concentrate on the creation of his dragon, a masterpiece which took him in total over 4 years to model and which weighs over a ton. It took 3 days at over 1000 degrees to 'bake' the dragon at the tiles factory of "Istighofen". 'I put the dragon through hell' Daniel said 'and he survived the ordeal almost without damage'.

Daniel hardly ever puts his creations on show, let alone sell any of them. However, Disney Studios have offered him a contract for one of their amusement parks. Daniel's biggest dream is to see one of his monsters in action, moving around, perhaps in a film.



"Cheisregiftig" is the name of this one ton dragon, most likely the largest clay sculpture in the world. It took Daniel 4 years to create it.

of Switzerland
DEESE

the Swiss name of beauty

available now:

- exclusive skin & beauty products -
- no animal testing -
- using the best of Swiss care -
- free personal consultations -

call Kathryn Duncan
 on (09) 419-1929