Zeitschrift: Historisches Neujahrsblatt / Historischer Verein Uri

Herausgeber: Historischer Verein Uri

Band: 103 (2012)

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 28.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Inhaltsverzeichnis

	T7	- 1
/	Vorwor	'T

11 Gustav Arnold, ein Musikerleben zwischen Kunstanspruch und Patriotismus

David Koch

- 11 1. Einleitung
- 14 2. Altdorf, Engelberg, Luzern Kinder- und Jugendzeit, 1831–1847
- 22 3. «Ich spielte comme il faut» Studentenjahre, 1847–1850
- 27 4. Karrierestart in England *Lancaster und Manchester*, 1850–1865
- 39 5. Ankunft in LuzernWahl zum städtischen Musikdirektor, 1865
- 47 6. Steigende Ansprüche *Alte und neue Institutionen, 1866–1874*
- 7. «Der Gesammteindruck war ein sehr günstiger» Professioneller Orchesterbetrieb, 1875–1883
- 71 8. Patriotische Kantaten, grosse Festspiele *Neue Aufgaben*, 1883–1894
- 91 9. Polemik und Anerkennung *Lebensabend*, 1895–1900
- 97 10. Nachklänge

	Anhang:
102	Werkverzeichnis Gustav Arnold
103	Nachlass Gustav Arnold
105	Quellen- und Literaturverzeichnis
108	Abbildungsnachweis
108	Beilage (CD)
109	Eine spannende und aufregende Zeit Gespräch mit Armin Wyrsch über die «Rütlikantate» von Gustav Arnold
117	Meliora Muheim – ein exemplarisches Leben als Klosterfrau Prisca Aschwanden unter Mitwirkung von Georg Muheim
140	Autoren
141	Jahresbericht 2012 des Historischen Vereins Uri