

Zeitschrift: Historisches Neujahrsblatt / Historischer Verein Uri
Herausgeber: Historischer Verein Uri
Band: 103 (2012)

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 17.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Inhaltsverzeichnis

- 7 Vorwort
- 11 **Gustav Arnold, ein Musikerleben zwischen Kunstanspruch und Patriotismus**
David Koch
- 11 1. Einleitung
- 14 2. Altdorf, Engelberg, Luzern
Kinder- und Jugendzeit, 1831–1847
- 22 3. «Ich spielte comme il faut»
Studentenjahre, 1847–1850
- 27 4. Karrierestart in England
Lancaster und Manchester, 1850–1865
- 39 5. Ankunft in Luzern
Wahl zum städtischen Musikdirektor, 1865
- 47 6. Steigende Ansprüche
Alte und neue Institutionen, 1866–1874
- 63 7. «Der Gesamteindruck war ein sehr günstiger»
Professioneller Orchesterbetrieb, 1875–1883
- 71 8. Patriotische Kantaten, grosse Festspiele
Neue Aufgaben, 1883–1894
- 91 9. Polemik und Anerkennung
Lebensabend, 1895–1900
- 97 10. Nachklänge

Anhang:

- 102 Werkverzeichnis Gustav Arnold
- 103 Nachlass Gustav Arnold
- 105 Quellen- und Literaturverzeichnis
- 108 Abbildungsnachweis
- 108 Beilage (CD)
- 109 **Eine spannende und aufregende Zeit**
Gespräch mit Armin Wyrch über die «Rütlikantate» von Gustav Arnold
- 117 **Meliora Muheim – ein exemplarisches Leben als Klosterfrau**
Prisca Aschwanden unter Mitwirkung von Georg Muheim
- 140 **Autoren**
- 141 **Jahresbericht 2012 des Historischen Vereins Uri**