

**Zeitschrift:** Historisches Neujahrsblatt / Historischer Verein Uri  
**Herausgeber:** Historischer Verein Uri  
**Band:** 95 (2004)

## Inhaltsverzeichnis

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 28.12.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Inhaltsverzeichnis

- 7 Vorwort
- 9 Der Freiheitsbegriff in Schillers «Wilhelm Tell»  
*Felix Aschwanden*
- 25 Freiheit im politischen System des alten Uri  
*Urs Kälin*
- 37 Das politische Denken des Urner Klerus im frühen 19. Jahrhundert  
*Hans Stadler-Planzer*
- 61 Wider die eigenen Tyrannen –  
Tell als Widerstandsfigur von unten, 16. bis 18. Jahrhundert  
*Fabian Brändle*
- 79 Der Vierwaldstättersee – eine literarische Landschaft von  
europäischem Rang  
*Barbara Piatti*
- 93 Tell und kein Ende – ein vorläufig letzter Beitrag zur 200-jährigen  
Wirkungsgeschichte von Schillers «Wilhelm Tell»  
*Felix Aschwanden*
- 101 Abbildungsnachweis
- 102 Autorin und Autoren
- 103 Jahresbericht des Historischen Vereins Uri

